



Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture

9

Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture

Collana a cura del Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture (SITLeC) dell'Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna, sede di Forlì.

La collana del SITLeC, fondata nel 2004, raccoglie le pubblicazioni prodotte nell'ambito dell'attività scientifica dei suoi afferenti e degli studiosi che operano negli stessi ambiti a livello nazionale e internazionale. Si propone come luogo editoriale di scambio e di dialogo interlinguistico e interculturale allo scopo di diffondere e rendere disponibili, a livello cartaceo e/o su supporto elettronico, i risultati della ricerca in diverse aree, come la linguistica teorica e applicata, la linguistica dei *corpora*, la terminologia, l'interpretazione, gli studi di genere, la critica letteraria, il teatro, gli studi culturali, gli studi sull'umorismo, privilegiando le dimensioni del tradurre, inteso come luogo di incontro e di scontro fra lingue e culture.

Tutte le pubblicazioni sono approvate dal Consiglio di Dipartimento, sentito il motivato parere di almeno due esperti qualificati esterni.

Il/la responsabile della Collana è il/la Direttore/rice del SITLeC, a cui si affianca un comitato scientifico internazionale, articolato e variabile in relazione alle tematiche trattate.

Camporesi nel mondo.
L'opera e le traduzioni
Atti del Convegno
Internazionale di Studi
Forlì, 5-6-7 marzo 2008



a cura di Elide Casali e Marcello Soffritti

Bononia University Press
Via Farini 37 – 40124 Bologna
tel. (+39) 051 232 882
fax (+39) 051 221 019

www.buonline.com
email: info@buonline.com

© 2009 Bononia University Press

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

ISBN: 978-88-7395-479-8

In copertina: Tommaso Salini, attr. a, *Fiasca con fiori* (part.), Forlì, Musei San Domenico, Pinacoteca civica

Grafica: Alessio Bonizzato

Impaginazione: Irene Sartini

Stampa: Arti Grafiche Editoriali

Prima edizione: dicembre 2009

Sommario

- 1 Programma del convegno e della mostra bibliografica
- 7 *Prefazione*
Paolo Zurla
- 15 *Introduzione*
Tempo, metodo e scrittura nell'opera di Piero Camporesi
(1926-1997)
Elide Casali
- 37 *Premessa*
Considerazioni sui modi di tradurre Piero Camporesi
Marcello Soffritti
- Mostra bibliografica e bibliografia**
L'odore dei libri. Scritti e fonti di Piero Camporesi
- 43 *Prolusione*
Raccogliere per passione, per necessità:
la biblioteca Camporesi
Maria Gioia Tavoni
- 63 L'odore dei libri. Scritti e fonti di Piero Camporesi.
Catalogo
a cura di *Paolo Tinti*
- 97 Bibliografia camporesiana 1951-2008
a cura di *Paolo Tinti*

Convegno Internazionale di Studi
Camporesi nel mondo. L'opera e le traduzioni

- 161 Frammenti di una storiografia espressionista.
Appunti su Piero Camporesi scrittore di storie
Marino Biondi
- 189 Il Dante di Camporesi
Giuseppe Ledda
- 205 La scrittura saggistica di Piero Camporesi
Francesca Gatta
- 225 Vagabondare per libri
Umberto Eco
- 237 *Sughi, Juices e Sauces*. Recensioni e traduzioni dei libri di
Piero Camporesi in ambito anglosassone
Diego Zancani
- 251 Repenser l'histoire des mentalités
Stijn Van Hamme
- 267 Ricerche ai margini: temi camporesiani fra Italia e Svizzera
Luisa Rubini
*In appendice: Stanze della vita e morte di Tabarino Canaglia
milanese, di possibile attribuzione a G.C. Croce*
- 313 Tradurre *Il pane selvaggio* di Piero Camporesi.
Piaceri e pericoli
David Gentilcore
- 319 Tradurre Camporesi in giapponese.
Il sugo della vita e Le belle contrade
Etsuko Nakayama

Tavola rotonda

Il pane selvaggio in spagnolo, inglese, portoghese, francese, tedesco: cinque lingue, cinque modi diversi di tradurre?

- 331 *Il pane selvaggio* in traduzione spagnola
Maria Carreras i Goicoechea
- 357 *Il pane selvaggio* in traduzione inglese
Adele D'Arcangelo
- 377 *Il pane selvaggio* in traduzione portoghese
Anabela Cristina Costa da Silva Ferreira
- 395 *Il pane selvaggio* in traduzione francese
Licia Reggiani
- 419 *Il pane selvaggio* in traduzione tedesca
Marcello Soffritti
- 435 *Postfazione*
Piero Camporesi e la *renovatio* artusiana
Elide Casali
- 455 **Indice dei nomi**

Bibliografia camporesiana 1951-2008

a cura di Paolo Tinti



Si ripubblica qui la *Bibliografia degli scritti di Piero Camporesi (Forlì, 1926 - Bologna, 1997) 1951-2006*, a cura di chi scrive, già edita in *“Accademico di nulla academia”: saggi su Piero Camporesi*, a cura di E. Casali (Bologna: Bononia University Press 2006), pp. 113-125, riveduta, integrata, corretta ed aggiornata al 2008.

La più importante integrazione riguarda – oltre all’aggiornamento stesso – alcune notizie relative a traduzioni, dapprima sfuggite o perché in lingue non comuni (ad es. quella polacca) o perché assai rare nelle maggiori biblioteche europee. La bibliografia elenca 162 lemmi, corrispondenti agli scritti e disposti in ordine cronologico di pubblicazione; all’interno di ciascun anno, alle monografie (prima in lingua originale, poi in traduzione), alle curatele, agli articoli scientifici e ai saggi inseriti in miscellanee seguono i rimanenti contributi (premesse, introduzioni, voci enciclopediche, recensioni, articoli di alta divulgazione, brevi note, etc.). Il rinvio complessivo a tutte le traduzioni è dato solo nella scheda principale, contenente la prima edizione di un’opera. In egual

modo, qualora introduzioni, premesse o saggi siano ristampati, magari con altro titolo, in pubblicazioni apparse successivamente, se ne dà notizia completa solo a chiusura della scheda in cui essi risultano la prima volta.

Una significativa novità rispetto alla versione precedente è rappresentata, infine, dall'*Appendice bibliografica*: là sono confluite le informazioni relative a recensioni, segnalazioni, interviste, conversazioni, schede (escluse quelle di dimensioni minime o redatte a mero scopo pubblicitario) aventi per oggetto gli scritti di Campopresi, con un rilievo per gli articoli commemorativi di particolare interesse. Non vi compaiono, altresì, articoli di commento all'opera campopresiana intrecciata a quella di altri studiosi nonché contributi di ampio respiro dedicati alla figura e all'opera di Campopresi. È la parte più fluida della presente bibliografia, per dirla con Zygmunt Bauman, soggetta al più elevato tasso di variabilità, scevra da ogni aspirazione alla completezza. Anche nell'*Appendice* l'ordinamento principale è per anno; all'interno di ciascun anno si è preferito, invece, l'ordine alfabetico per autore (sono anteposti i pezzi senza autore e/o titolo e quelli firmati da sigle). Tutte le notizie segnalate nell'*Appendice* sono presenti in fotocopia all'interno della Biblioteca di Italianistica di Bologna, dove è conservata anche la biblioteca dello studioso forlivese.

Campopresi non ha lasciato memoria dei propri scritti sparsi. La bibliografia qui allestita si è ricavata, dunque, in parte dalla sua stessa raccolta libraria, in parte da ricerche bibliografiche in parte grazie a molti studiosi, prodighi di segnalazioni. Anche per la realizzazione dell'*Appendice* un ruolo di particolare rilievo spetta a Giovanna Strocchi Campopresi, instancabile raccoglitrice e ordinatrice della memoria – anche bibliografica – del marito; a lei va il mio profondo ringraziamento.

1951

1. *La sestina del Petrarca e l'interpretazione di un passo di Benvenuto da Imola*, «Giornale Italiano di Filologia», IV, n. 2, p. 148-150.
2. *Petrarca LXVI "L'aer gravato e l'importuna nebbia"*, «Giornale Italiano di Filologia», IV, n. 4, p. 319-322.

Ristampato nel 2008 (cfr. 161.).

1952

3. *Il tema dell' "Adynaton" nel Canzoniere del Petrarca*, «Studi Urbinati», XXVI, n. 1, p. 3-6.
4. *Giuseppe D'Alessandro poeta barocco tra Seicento e Settecento*, «Convivium», XX, n. 3, p. 397-426.
5. «*Biltri, blittri*», «Lingua Nostra», XIII, n. 3, p. 70-72.

1953

6. *Una lettera inedita di Lodovico di Breme al Ginguené*, in *Dai dettatori al Novecento: studi in ricordo di Carlo Calcaterra nel primo anniversario della sua morte*, [a cura di Fiorenzo Forti]. Torino, SEI, p. 255-262.
N. unico di «Convivium».
7. [Recensione a:] Lanfranco Caretti, *Saggio sul Sacchetti* (Bari, Laterza, 1952), «La Rassegna della Letteratura Italiana», LVII, s.VII, n. 1-2, p. 163-164.

1954

8. *De Sanctis e Bettinelli*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», LVIII, s. VII, n. 2, p. 1-3.
9. [Recensione a:] Lanfranco Caretti, *Parini e la critica* (Firenze, De Silva, 1953), «Aut Aut», XX, p. 169-170.

1955

10. *Documenti per la storia del romanticismo italiano: pensieri inediti di Pietro Borsieri*, «Convivium», n.s., XXIII, n. 2, p. 192-197.

1958

11. *Goldoni, Venezia e i romantici*, «Convivium», n.s., XXVI, n. 2, p. 170-173.

1961

12. Ludovico di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, inedito a cura di P. C., con appendice di scritti biografici. Bologna, Commissione per i testi di lingua.
LXIII, 186 p. ; 18 cm. (Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX in appendice alla Collezione di opere inedite o rare; 257).
Contiene: *Vita di Maria Antonietta*, p. 121-129, apparsa nel 1961 (cfr. 13.).

13. *Una vita romantica di Maria Antonietta*, «Convivium», n.s., XXIX, n. 1, p. 80-84.

Ristampata nel 1961 (cfr. 12.).

1966

14. Ludovico di Breme, *Lettere*, a cura di P. C. Torino, Einaudi. XXVIII, 707 p. ; 19 cm. (Nuova Universale Einaudi; 73). Sottotit. in sovraccop.: *Lettere edite e inedite raccolte e annotate da P. C.*

1968

15. [Recensione a:] Pietro Borsieri, *Avventure letterarie di un giorno e altri scritti* (Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1967), «Lettere Italiane», XX, n. 3, p. 423-425.

1969

16. Vittorio Alfieri, *Estratti d'Ossian e da Stazio per la tragica: estratti, I*, a cura di P. C. Asti, Casa d'Alfieri.

XLII, 629 p. ; 25 cm. (Fa parte di: *Opere di Vittorio Alfieri da Asti*, vol. 21).

1970

17. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, introduzione e note di P. C. Torino, Einaudi.

LXXIX, 750 p. : ill. ; 19 cm. (Nuova Universale Einaudi; 109). Ed. successive: 1974 (cfr. 22.); 1991 (cfr. 100.); 1994 (cfr. 120.); 1995 (cfr. 131.); 2001 (cfr. 146.); 2007 (cfr. 158.). «Terza ed.», Torino, Einaudi, 1985 (in realtà ristampa della ed. 1974, cfr. 22.).

Introduzione ristampata con il tit. *La cucina borghese dell'Ottocento fra tradizione e rinnovamento* nel 1980 (cfr. 36.); nel 1989 (cfr. 76.).

1971

18. [Voci:] «Giacomo di Sant'Andrea», «Gomita», «Griffolino d'Arezzo», «Grifone», «Guidi, Guido VI (Guido Guerra)», «Montfort, Guido di», in *Enciclopedia dantesca*. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 3, p. 149, 250, 287, 321-322, 1022-1023.

1973

19. *Il libro dei vagabondi. Lo "Speculum cerretanorum" di Teseo Pini, "Il vagabondo" di Raffaele Frianoro e altri testi di "furfanteria"*, a cura di P. C. Torino, Einaudi.

CLXXXII, 426 p. ; 19 cm. (Nuova Universale Einaudi; 145). Ed. successiva: 2003 (cfr. 148.).

20. *Mito gastronomico e verità alimentare*, «Il Calendario del Popolo», XXIX, n. 348, p. 302-312.

Ristampato nel 1974 (cfr. 25.); riveduto e corretto, con il tit. *Alimentazione e cultura popolare*, nel 1980 (cfr. 36.); nel 1989 (cfr. 76.).

21. [Voci:] «Artusi, Pellegrino (1820-1911)», «Calvino, Italo (1923)», «Mazzini, Giuseppe (1805-1872)» in *Dizionario critico della letteratura italiana*. Torino, UTET, p. 157-159, 459-462, 553-558.

Ristampate nel 2008 (cfr. 161.).

1974

22. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene*, introduzione e note di P. C., 2. ed. riveduta. Torino, Einaudi.

LXXXIV, 776 p. ; 19 cm. (Nuova Universale Einaudi; 109). Ed. precedente: 1970 (cfr. 17.). Ed. successive: 1991 (cfr. 100.); 1994 (cfr. 120.); 1995 (cfr. 131.); 2001 (cfr. 146.); 2007 (cfr. 158.).

23. *Lo stereotipo del Romagnolo*, «Studi Romagnoli», XXV, p. 393-411.

Ristampato nel 2008 (cfr. 161.).

24. *La cucina popolare emiliano-romagnola: continuità e cambiamento*, in *Atti del 4. convegno dell'Accademia italiana della cucina, Parma-Bologna, 8-9-10 giugno 1973*. Milano, Atelier del libro, p. 109-134.

25. *Mito gastronomico e verità alimentare*, in *L'Emilia Romagna*, a cura di Franca Cantelli e Giuseppe Guglielmi. Milano, Teti, p. 302-312.

Apparso nel 1973 (cfr. 20.).

1975

26. *Carnevale, cuccagna e giuochi di villa (Analisi e documenti)*, «Studi e Problemi di Critica Testuale», X, p. 57-97.

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Il carnevale all'inferno*, nel 1978 (cfr. 31.).

1976

27. *La maschera di Bertoldo: G. C. Croce e la letteratura carnevalesca*. Torino, Einaudi.

VI, 352 p. ; 19 cm. (Piccola Biblioteca Einaudi; 296). Ed. successiva: 1993 (cfr. 107.).

28. *Formaggio primordiale*, «Libri Nuovi», giugno.

Ristampato nel 2008 (cfr. 161.).

1977

29. *Alimentazione e cucina*, in *Storia della Emilia Romagna*, a cura di Aldo Berselli. Imola, University Press, vol. 2, p. 501-516.

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Geografia alimentare e storia sociale* nel 1980 (cfr. 36.); nel 1989 (cfr. 76.).

30. *La ruota del tempo*, in *Strutture rurali e vita contadina*. Milano, Silvana, p. 35-49.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *I due volti del tempo: calendario agrario e calendario urbano* nel 1980 (cfr. 36.); nel 1989 (cfr. 76.).

1978

31. *Il paese della fame*. Bologna, il Mulino.

251 p. ; 22 cm. (Saggi; 178). Ed. successive: 1985 (cfr. 56.); 2000 (cfr. 145.).

Trad.: inglese, 1996 (cfr. 132.); spagnola, 2006 (cfr. 155.).

Contiene: *Il carnevale all'inferno*, p. 23-51, apparso nel 1975 (cfr. 26.).

32. Giulio Cesare Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo. Le piacevoli e ridicolose simplicità di Bertoldino col "Dialogus Salomonis et Marcolphi" e il suo primo volgarizzamento a stampa*, introduzione, commento e restauro testuale di P. C. Torino, Einaudi.

LXXX, 235 p. ; 19 cm. (Piccola Biblioteca Einaudi; 336). Ed. successive: 1993 (cfr. 110.); 2004 (cfr. 151.).

33. *Il campo, il fuoco, la tavola*, in *Espressioni sociali e luoghi d'incontro*. Milano, Silvana, p. 49-73.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato con il tit. *Il pane e la morte: alimentazione e rituali agrari*, nel 1980 (cfr. 36.); nel 1989 (cfr. 76.).

34. *La cucina emiliano romagnola tra tradizione e invenzione*, in *Cultura e società in Emilia-Romagna: Mosca, 4-17 settembre '78*, a cura dei servizi della presidenza della giunta regionale dell'Emilia Romagna, [Bologna], Regione Emilia-Romagna, p. 98-100.

Tit. parallelo in russo. Tit. nel sommario: *La cucina emiliano-romagnola tra tradizione e invenzione*.

Ristampato con il tit. *Cucina di città e cucina di campagna* nel 1980 (cfr. 36.); nel 1989 (cfr. 76.).

1979

35. *I mestieri degli erranti*, in *Mestieri della terra e delle acque*. Milano, Silvana, p. 43-61.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato con il tit. *Mestieri nomadi ed arti per via* nel 1990 (cfr. 85.); nel 1998 (cfr. 161.).

1980

36. *Alimentazione folclore società*. Parma, Pratiche.

210 p. ; 18 cm. (Le forme del discorso; 20). Ed. successiva: 1983 (cfr. 47.).

Contiene: *Il pane e la morte: alimentazione e rituali agrari*, p. 17-65, apparso nel 1978 (cfr. 33.); *Alimentazione e cultura popolare*, p. 67-85, apparso nel 1973 (cfr. 20.); *Geografia alimentare e storia sociale*, p. 87-106, apparso nel 1977 (cfr. 29.); *La cucina borghese dell'Ottocento fra tradizione e rinnovamento*, p. 107-170, apparso come introduzione nel 1970 (cfr. 17.); *Cucina di città e cucina di campagna*, p. 171-177, apparso nel 1978 (cfr. 34.); *I due volti del tempo: calendario agrario e calendario urbano*, pp. 179-205, apparso nel 1977 (cfr. 30.); *Alimentazione e letteratura: appendice in margine a Il Rombo di Günter Grass, Torino, 1979*, p. 207-210, ristampata nel 1989 (cfr. 76.).

37. *Il pane selvaggio*. Bologna, il Mulino.

207 p. ; 22 cm. (Saggi; 195). Ed. successive: 1983 (cfr. 49.); 2004 (cfr. 149.).

Trad.: francese, 1981 (cfr. 40.); spagnola, 1986 (cfr. 60.), spagnola, 1999 (cfr. 143.); inglese, 1989 (cfr. 80.); inglese, 1996 (cfr. 133.); portoghese, 1989 (cfr. 77.); tedesca, 1990 (cfr. 86.).

38. *Forme di vita e modelli culturali*, in *Vita di borgo e artigianato*. Milano, Silvana, p. 11-41.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa

parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Vita di borgo nella Romagna premoderna* nel 1990 (cfr. 85.).

39. *Quando il pane era selvaggio: la fame nella società preindustriale: un «viaggio» allucinante*, «Il Resto del Carlino», 6 luglio 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

1981

40. *Le Pain sauvage: l'imaginaire de la faim de la Renaissance au XVIII^e siècle*, traduit de l'italien par Monique Aymard, publié avec le concours du Centre national des lettres. Paris, Le Chemin vert.

XVII, 253 p. ; 23 cm. (Le temps et la memoire). Contiene: *Avant-propos à l'édition française*, p. VII-XVII, ristampata nel 1983 (cfr. 49.). Ed. orig.: 1980 (cfr. 37.).

41. *Cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna*, in *Storia d'Italia. Annali. Intellettuali e potere*. Torino, Einaudi, vol. 4, p. 81-157.

Ristampato con il tit. *Rustici e buffoni* nel 1991 (cfr. 95.).

42. *L'evoluzione del costume alimentare*, in *Cucina italiana vecchia e nuova: atti del convegno, Bordighera 6-7 maggio 1981*, «Quaderni TCI», n. 2, p. 21-38.

43. *Le erbe del sogno e della sopravvivenza*, in *Medicina erbe e magia*, direzione scientifica [di] P. C. Milano, Silvana, p. 53-78.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Erbe sogni fame* nel 1990 (cfr. 85.).

44. *La condizione vegetale: uomini, erbe, bestie*, in *Medicina erbe e magia*, direzione scientifica [di] P. C. Milano, Silvana, p. 117-135.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Regnum vegetabile* nel 1990 (cfr. 85.).

45. *Speziali e ciarlatani*, in *Medicina erbe e magia*, direzione scientifica [di] P. C. Milano, Silvana, p. 137-159.

In front.: Federazione delle Casse di risparmio dell'Emilia e Romagna. (Fa parte della collana: *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*).

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Zuccheri e veleni: speciali e ciarlatani* nel 1990 (cfr. 85.).

46. *Presentazione* a Giuseppe Cocchiara, *Il mondo alla rovescia*. Torino, Boringhieri, p. 1-9.

Ristampato con il tit. *Giuseppe Cocchiara, "Il mondo alla rovescia"* nel 2008 (cfr. 161.).

1983

47. *Alimentazione folclore società*, 2. ed. accresciuta. Parma, Pratiche. 274 p. ; 18 cm. (Le forme del discorso; 20). Ed. precedente: 1980 (cfr. 36.).

48. *La carne impassibile*. Milano, Il Saggiatore.

300 p. : ill. ; 21 cm. (La cultura; 14). Ed. successive: 1991 (cfr. 96.); 1994 (cfr. 115.). Trad.: francese, 1986 (cfr. 59.); inglese, 1988 (cfr. 68.); olandese, 1994 (cfr. 116.). «Seconda ed.», Milano, Il Saggiatore, dicembre 1983 (in realtà ristampa della ed. 1983).

49. *Il pane selvaggio*, 2. ed. riveduta ed ampliata. Bologna, il Mulino. 243 p. ; 22 cm. (Intersezioni; 3). Ed. precedente: 1980 (cfr. 37.). Ed. successiva: 2004 (cfr. 149.).

Contiene: *Introduzione*, p. 5-18, apparsa con il tit. *Avant-propos à l'édition française* nel 1982 (cfr. 40.).

50. *Odori e sapori*, [introduzione a:] Alain Corbin, *Storia sociale degli odori: XVIII e XIX secolo*, introduzione di P. C., traduzione di Francesco Saba Sardi. Milano, Mondadori, p. IX-LXII.

Ristampato, riveduto e corretto, con il tit. *Le «officine de' lambiccanti»* nel 1990 (cfr. 85.). Ed. successive: 1986 (cfr. 62.); 2005 (cfr. 153.).

1984

51. *Il sugo della vita: simbolismo e magia del sangue*. Milano, Edizioni di Comunità.

89 p. ; 20 cm. (Paperback). Ed. successive: 1988 (cfr. 67.); 1997 (cfr. 135.). Trad.: francese, 1990 (cfr. 88.); giapponese, 1991 (cfr. 97.); inglese, 1995 (cfr. 127.); tedesca, 2004 (cfr. 150.).

52. *Sangue d'autore*, «L'Espresso», XXX, n. 13, p. 146-150.

53. *I due volti del borgo*, [prefazione a:] Pier Luigi Farolfi, *Un paese e dintorni: fotostorie quotidiane*, prefazione di P. C. Firenze, Alinari-Baglioni, p. 4-6.

54. *Prefazione*, in Aureliano Bassani e Giancarlo Roversi, *Eminenza, il*

pranzo è servito: le ricette di Alberto Alvisi cuoco del card. Chiaramonti vescovo di Imola (1785-1800). Bologna, Anibaldi, p. 5-9.

1985

55. *Le officine dei sensi*. Milano, Garzanti.

236 p. ; 21 cm. (Saggi blu). Ed. successiva: 1991 (cfr. 94.). Trad.: francese, 1989 (cfr. 79.); inglese, 1994 (cfr. 117.); polacca, 2005 (cfr. 152.).

56. *Il paese della fame*, 2. ed. accresciuta. Bologna, il Mulino.

255 p. ; 22 cm. (Intersezioni; 23). Ed. precedente: 1978 (cfr. 31.). Ed. successiva: 2000 (cfr. 145.).

57. "Il Caseario": *un archetipo alimentare: introduzione*, in *Il Caseario: un archetipo alimentare: il latte e le sue metamorfosi: atti del convegno: Bologna, 14-15 aprile 1983*, [Bologna], Consorzio emiliano romagnolo produttori latte, pp. 12-20.

58. *La formazione e la trasmissione del sapere nelle società pastorali e contadine*, «Estudis d'Història Agrària», V, p. 77-89.

Ristampato nel 2008 (cfr. 161.).

1986

59. *La chair impassible*, traduit de l'italien par Monique Aymard, publié avec le concours du Centre National des Lettres. Paris, Flammarion.

323 p. ; 22 cm. (Nouvelle bibliothèque scientifique). Ed. orig.: 1983 (cfr. 48.).

60. *El pan salvaje*, [traducción de Margarita Vivanco]. Madrid, Editorial Mondibérica.

236 p. ; 18 cm. (Oscar Mondibérica; 3). Ed. orig.: 1983 (cfr. 49.).

61. *Fino a che punto la cucina ha cambiato la storia e qual è oggi il rapporto tra l'uomo e il cibo?*, «Storia Illustrata», n. 342, p. 25.

62. *Odori e sapori*, [introduzione a:] Alain Corbin, *Storia sociale degli odori: XVIII e XIX secolo*, introduzione di P. C. Milano, CDE, p. IX-LXII.

Ed. precedente: 1983 (cfr. 50.). Ed. successiva: 2005 (cfr. 153.).

1987

63. *La casa dell'eternità*. Milano, Garzanti.

256 p. ; 21 cm. (Saggi blu). Ed. successiva: 1998 (cfr. 141.). Trad.: francese, 1989 (cfr. 78.); inglese, 1990 (cfr. 87.), 1991 (cfr. 98.).

64. *Quand Muratori rêvait de bains*, «Le Promeneur», n. 54, p. 3-5.
Ed. successive: 1995 (cfr. 125.); 2008 (cfr. 159.).
65. *Paradise lost: bulimia, anorexia and drug Addiction*, «UNESCO Courier», XL, n. 5, p. 28-31.
66. *Puliti e scontenti*, «L'Europeo», XLIII, n. 51, p. 80-81.

1988

67. *Il sugo della vita: simbolismo e magia del sangue*. Milano, Mondadori.
99 p. ; 19 cm. (Oscar saggi; 124). Ed. precedente: 1984 (cfr. 51.). Ed. successiva: 1997 (cfr. 135.). Ristampato nel 1993 con nuova cop.
68. *The incorruptible flesh: bodily mutation and mortification in religion and Folklore*, translated by Tania Croft-Murray, Latin texts translated by Helen Elsom. Cambridge, Cambridge University Press.
ix, 286 p. ; 24 cm. (Cambridge studies in oral and literate culture; 17). Ed. orig.: 1983 (cfr. 48.).
Contiene: Peter Burke, *Foreword*, p. vij-ix.
69. *La cuisine du regard au XVIII^e siècle*, in *À manger des yeux: l'esthétique de la nourriture: actes du colloque de Lausanne, 7 février 1987*, publiés par Radu Stern, Folco Portinari [et al.] Boudry, Éditions de la Baconnière, p. 37-46.
70. *L'evoluzione della cultura alimentare in Italia*, in *Gastronomia e società: nuovi documenti e testimonianze*, a cura dell'Istituto nazionale di sociologia rurale, prefazione di Paolo Guidicini, introduzione di Giulio Zucchi. Milano, Angeli, p. 162-168.
Atti del Convegno tenuto a Bologna nel 1987.
71. *Mostruosità e sapienza del villano*, in *Agostino Gallo nella cultura del Cinquecento: atti del convegno: Brescia 23-24 ottobre 1987*, a cura di Maurizio Pegrari. Brescia, Edizioni del Moretto, p. 193-214.
Ristampato con il tit. *Il villano danubiano* nel 1990 (cfr. 85.).
72. *Cibi... e dintorni*, «ER», 4, pp. 25-36.
73. *Le café de l'illuministe*, «Le Promeneur», n. 58, p. 3-5.
Ed. successive: 1995 (cfr. 125.); 2008 (cfr. 159.).
74. *Les tentations de la male feuille*, «Le Promeneur», n. 59, p. 3-5.
Ed. successive: 1995 (cfr. 125.); 2008 (cfr. 159.).

1989

75. *I balsami di Venere*. Milano, Garzanti.
122 p. ; 19 cm. (I coriandoli). Ed. successive: 1991 (cfr. 93.); 2007 (cfr. 156.).
Trad.: francese, 1990 (cfr. 89.), 1997 (cfr. 136.); tedesca, 1991 (cfr. 99.).
76. *La terra e la luna: alimentazione, folclore, società*. Milano, Il Saggiatore.
321 p. ; 22 cm. (La cultura; 99). Ed. successiva: 1995 (cfr. 126.). Trad.: inglese, 1993 (cfr. 108.); francese, 1993 (cfr. 109.).
Contiene: *Il pane e la morte: alimentazione e rituali agrari*, p. 5-54, apparso nel 1978 (cfr. 33.); *Alimentazione e cultura popolare*, p. 55-74, apparso nel 1973 (cfr. 20.); *Geografia alimentare e storia sociale*, p. 75-94, apparso nel 1977 (cfr. 29.); *La cucina borghese dell'Ottocento fra tradizione e rinnovamento*, p. 95-158, apparsa come introduzione nel 1970 (cfr. 17.); *Cucina di città e cucina di campagna*, p. 159-165, apparso nel 1978 (cfr. 34.); *I due volti del tempo: calendario agrario e calendario urbano*, p. 166-192, apparso nel 1977 (cfr. 30.); *Alimentazione e letteratura: appendice in margine a Il Rombo di Günter Grass*, Torino, 1979, p. 193-196, apparsa nel 1980 (cfr. 36.).
77. *O Pão selvagem*, [tradução de M. F. Gonçalves de Azevedo]. Lisboa, Editorial Estampa.
218 p. ; 21 cm. (Margens; 2). Ed. orig.: 1983 (cfr. 49.).
78. *Lenfer et le fantasma de l'hostie: une théologie baroque*, traduit de l'italien par Monique Aymard. Paris, Hachette.
256 p. ; 23 cm. (La force des idées). Ed. orig.: 1987 (cfr. 63.).
79. *L'officine des sens: une anthropologie baroque*, traduit de l'italien par Myriem Bouzaher. Paris, Hachette.
258 p. ; 23 cm. (La force des idées). Ed. orig.: 1985 (cfr. 55.).
80. *Bread of dreams: food and fantasy in early modern Europe*, translated by David Gentilcore. Cambridge, Polity Press.
212 p. ; 24 cm. Ed. orig.: 1983 (cfr. 49.). Ed. paperback: 1996.
Contiene: Roy Porter, *Preface*, p. 1-16.
81. *Bread of dreams*, «History Today», XXXIX, n. 4, p. 14-21.
Estratto della trad. apparsa nell'aprile del 1989 (cfr. 80.).
82. *The consecrated host: a wondrous Excess*, in *Fragments for a history of the human Body*, ed. by Michel Feher, with Ramona Naddaff and Nadia Tazi. New York, Zone; Cambridge (Mass.), MIT Press, vol. 1, p. 220-237.
Trad.: spagnola, 1992 (cfr. 105.).

83. *La nouvelle science galiléenne et le vin: de l'“humeur” à la lumière*, in *Image & réalité du vin en Europe: Louvain-la-Neuve, 28 septembre-1er octobre 1988: actes du colloque pluridisciplinaire sur le vin et les sciences*, [s.n.t.], p. 275-292.

1990

84. *Il brodo indiano: edonismo ed esotismo nel Settecento*. Milano, Garzanti.

164 p.: ill. ; 22 cm. (Saggi blu). Ed. successive: 1991 (cfr. 93.); 1998 (cfr. 140.). Trad.: francese, 1992 (cfr. 103.) e 2008 (cfr. 160.); tedesca, 1992 (cfr. 104.); inglese, 1994 (cfr. 118.); portoghese, 1995 (cfr. 128.); greca, 2003 (cfr. 147.).

85. *La miniera del mondo: artieri inventori impostori*. Milano, Il Saggiatore.

432 p. ; 22 cm. (La cultura). A p. 423: *Nota bibliografica*. Trad.: francese, 1995 (cfr. 129.).

Contiene: *Il villano danubiano*, p. 118-140, apparso nel 1988 (cfr. 71.); *Le «officine de lambiccanti»*, p. 141-187, apparso nel 1983 (cfr. 50.); *Zuccheri e veleni: speciali e ciarlatani*, p. 249-278, apparso nel 1982 (cfr. 45.); *Mestieri nomadi ed arti per via*, p. 279-307, apparso nel 1979 (cfr. 35.); *Vita di borgo nella Romagna premoderna*, p. 308-362, apparso nel 1979 (cfr. 38.); *Regnum vegetabile*, p. 363-391, apparso nel 1983 (cfr. 43.); *Erbe sogni fame*, p. 391-423, apparso nel 1981 (cfr. 43.).

86. *Das Brot der Träume: Hunger und Halluzinationen im vorindustriellen Europa*, Aus dem Italienischen von Karl F. Hauber. Frankfurt; New York, Campus.

262 p. ; 21 cm. Ed. orig.: 1983 (cfr. 49.).

87. *The fear of hell: images of damnation and salvation in early modern Europe*, translated by Lucinda Byatt. Cambridge, Polity Press.

ix, 221 p. ; 23 cm. Ed. orig.: 1987 (cfr. 63.).

88. *La sève de la vie: symbolisme et magie du sang*, traduit de l'italien par Brigitte Pérol. Paris, Le Promeneur.

166 p. ; 22 cm. Ed. orig.: 1988 (cfr. 67.).

89. *Les baumes de l'amour*, traduit de l'italien par Myriem Bouzaher. Paris, Hachette.

XI, 140 p. ; 18 cm. (Les essais du XX^e siècle). Ed. orig.: 1989 (cfr. 75.).

Contiene: *Préface à l'édition française*, p. I-[XII].

90. *Le fonti orali*, «Corriere della sera», 30 maggio 1990.

91. *La comunicazione visiva per stereotipo*, «Sette», suppl. a «Corriere della Sera», n. 39.

Ed. successiva: 2008 (cfr. 161.).

92. *La cucina*. «Sette», suppl. a «Corriere della Sera», n. 48, pp. 79-88.

1991

93. *Il brodo indiano; I balsami di Venere*. [Milano], Club.

275 p., [1] c. di tav. ; 23 cm. Ed. su licenza di Garzanti, Milano. Ed. precedenti: 1989 (cfr. 75.); 1990 (cfr. 84.).

94. *Le officine dei sensi*. Milano, Garzanti.

237 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedente: 1985 (cfr. 55.).

95. *Rustici e buffoni: cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna*. Torino, Einaudi.

129 p. ; 17 cm. (Saggi brevi; 23). Trad.: tedesca, 1994 (cfr. 119.).

Apparso con il tit. *Cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna* nel 1981 (cfr. 41.).

96. *La carne impassibile: salvezza e salute tra Medioevo e Controriforma*, 3. ed. Milano, Il Saggiatore.

331 p. ; 21 cm. (La cultura; 14). Ed. precedente: 1983 (cfr. 48.). Ed. successiva: 1994 (cfr. 115.).

97. *Seimei no shiru: ketsueki no sinborizumu to majutsu*, Nakayama Etsuko yaku. Tokyo, Taiyo Shuppan.

213 p.: ill. ; 20 cm. Ed. orig.: 1988 (cfr. 67.).

Contiene postfazione (pp. 205-213) e note a piè di pagina della traduttrice.

98. *The fear of hell: images of damnation and salvation in early modern Europe*, translated by Lucinda Byatt. University Park (PA), Pennsylvania State University Press.

IX, 221 p. ; 24 cm. Ed. orig.: 1987 (cfr. 63.).

99. *Geheimnisse der Venus: Aphrodisiaka vergangener Zeiten*, Aus dem Italienischen von Karl F. Hauber. Frankfurt-New York, Campus.

142 p. ; 21 cm. Ed. orig.: 1989 (cfr. 75.).

100. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene*, introduzione e note di P. C., nuova ed. Torino, Einaudi.

LXXXVI, 776 p. : ill. ; 19 cm. (Nuova Universale Einaudi; 109). Ed. precedenti: 1970 (cfr. 17.); 1974 (cfr. 22.). Ed. successive: 1994 (cfr. 120.); 1995 (cfr. 131.); 2001 (cfr. 146.); 2007 (cfr. 158.).

101. *De fattigas elände; Den uppochnervända världen*, «Halifax», V, p. 151-168.

1992

102. *Le belle contrade: nascita del paesaggio italiano*. Milano, Garzanti. 171 p. ; 22 cm. (Saggi blu). Trad.: francese, 1995 (cfr. 130.); giapponese, 1997 (cfr. 137.).
103. *Le goût du chocolat*, traduit de l'italien par Myriem Bouzaher. Paris, Grasset. 266 p. ; 21 cm. Ed. orig.: 1990 (cfr. 84.).
104. *Der feine Geschmack: Luxus und Moden im 18. Jahrhundert*, Aus dem Italienischen von Karl F. Hauber. Frankfurt-New York, Campus. 204 p. ; 21 cm. Ed. orig.: 1990 (cfr. 84.).
105. *La hostia consagrada: un maravilloso exceso*, in *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, ed. por Michel Feher con Ramona Nadaff y Nadia Tazi. Madrid, Taurus, vol. 1, p. 227-246. Ed. orig.: 1989 (cfr. 82.).

1993

106. *Le vie del latte: dalla Padania alla steppa*. Milano, Garzanti. 133 p. ; 19 cm. (I coriandoli). Ed. successiva: 2006 (cfr. 154.).
107. *La maschera di Bertoldo*, nuova ed. rivista e aumentata. Milano, Garzanti. 390 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Sottotit. in cop.: *Le metamorfosi del villano mostruoso e sapiente: aspetti e forme del Carnevale ai tempi di Giulio Cesare Croce*. Ed. precedente: 1976 (cfr. 27.).
108. *The magic harvest: food, folklore and Society*, translated by Joan Krakover Hall. Cambridge, Polity Press. vii, 253 p. ; 24 cm. Ed. orig.: 1989 (cfr. 76.). Ed. paperback: 1998.
109. *La terre et la lune: alimentation, folklore, société*, traduit de l'italien par Monique Aymard. Paris, Aubier. 297 p. ; 22 cm. (Histoires). Ed. orig.: 1989 (cfr. 76.).
110. Giulio Cesare Croce, *Le astuzie di Bertoldo e le semplicità di Bertoldino*, a cura di P. C. Milano, Garzanti. 314 p. ; 22 cm. (Le mosche bianche). Ed. precedente: 1978 (cfr. 32.). Ed. successiva: 2004 (cfr. 151.).
Contiene: *Postilla alla nuova edizione*, p. 73-77.
111. *Giulio Cesare dalla Lira da uomo di villa a uomo di corte*, in Giulio Cesare Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*. Milano, Berlusconi, p. XI-LI. Ed. successiva: 1994 (cfr. 123.).

112. *La porta chiusa: Bologna, gli ebrei, il ghetto*, in *Il ghetto: Bologna, storia e rinascita di un luogo*, a cura di Sergio Vincenzi, testi di P. C. [et al.] Bologna, Grafis, p. 93-122.

Ristampato nel 2008 (cfr. 161.).

113. *La polenta e il professore: chi l'ha detto che la dieta deve essere mediterranea? Lo storico Piero Camporesi rivendica il primato di quella padana in un saggio che «Sette» vi anticipa*, foto di Roberto Paltrinieri, «Sette» suppl. a «Corriere della Sera», n. 40, p. 68-71.

Contiene estratto da *Le vie del latte* (cfr. 106.).

1994

114. *Il palazzo e il cantimbanco: Giulio Cesare Croce*. Milano, Garzanti. 151 p. ; 19 cm. (I coriandoli).

115. *La carne impassibile: salvezza e salute tra Medioevo e Controriforma*. Milano, Garzanti.

331 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedenti: 1983 (cfr. 48.); 1991 (cfr. 96.).

116. *Het onvergankelijke vlees: heil en heling in middeleeuwen en vroegmoderne tijd*, met een introductie van Elisja Schulte van Kessel, [vert. uit het Italiaans van Annie van Rest; vert. Latijnse teksten van Louk C. Meijer]. Nijmegen, Sun.

335 p. ; 22 cm. (Sporen). Ed. orig.: 1991 (cfr. 96.).

117. *The anatomy of the senses: natural symbols in medieval and early modern Italy*, translated by Allan Cameron. Cambridge, Polity Press.

209 p. ; 24 cm. Ed. orig.: 1985 (cfr. 55.).

118. *Exotic brew: the art of living in the age of Enlightenment*, translated by Christopher Woodall. Cambridge, Polity Press.

193 p.; 22 cm. Ed. orig.: 1990 (cfr. 84.). Ed. paperback: 1998.

119. *Bauern, Priester, Possenreisser: Volkskultur und Kultur der Eliten im Mittelalter und in der fruhen Neuzeit*, Aus dem Italienischen von Karl F. Hauber. Frankfurt; New York, Campus.

149 p. ; 21 cm. Ed. orig.: 1991 (cfr. 95.).

120. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, introduzione e note di P. C. Milano, CDE.

LXXXVI, 776 p. : ill. ; 21 cm. Ed. su licenza Einaudi, Torino. Ed. precedenti: 1974 (cfr. 22.); 1991 (cfr. 100.). Ed. successive: 1995 (cfr. 131.); 2001 (cfr. 146.); 2007 (cfr. 158.).

121. *La voie lactée*, traduit de l'italien par Ida Giordano, «Autrement. Série Mutations (1989)», n. 149, p. 72-83.

Vol. monografico: *Manger magique : aliments sorciers, croyances comestibles*, dirigé par Claude Fischer. Estratto della trad. apparsa nel 1993 (cfr. 106.).

122. *1597: fuga dal ghetto: Clemente VII e l'espulsione degli ebrei da Bologna*, «Etruria oggi», XII, n. 35, p. 74-77.

123. *Giulio Cesare della Lira da uomo di villa a uomo di corte*, in Giulio Cesare Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, 2. ed. Milano, Berlusconi, p. XI-LI.

Ed. precedente: 1993 (cfr. 111.).

124. *Anche nell'alimentazione un grande ideale religioso*, suppl. a «Famiglia Cristiana», 5 ottobre 1994, p. 72.

Fa parte di: *La Bibbia per la famiglia*, a cura di Gianfranco Ravasi, vol. 2: *Levitico, Numeri, Deuteronomio, Giosue*, Milano, San Paolo, 1994, pubblicata a fascicoli settimanali in «Famiglia Cristiana».

1995

125. *Il governo del corpo: saggi in miniatura*. Milano, Garzanti.

169 p. ; 21 cm. (Saggi blu). Ed. successiva: 2008 (cfr. 159.).

126. *La terra e la luna: alimentazione folklore società*, nuova ed. accresciuta. Milano, Garzanti.

368 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedente: 1989 (cfr. 76.).

127. *Juice of life: the symbolic and magic significance of Blood*, foreword by Umberto Eco, translated by Robert R. Barr. New York, Continuum.

139 p. ; 22 cm. Ed. orig.: 1988 (cfr. 67.).

128. *Hedonismo e exotismo: a arte de viver na época das Luzes*, tradução Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo, UNESP.

196 p. ; 21 cm. (Ariadne). Ed. orig.: 1990 (cfr. 84.).

129. *Les effluves du temps jadis*, traduit de l'italien par Monique Aymard, avec la collaboration de Françoise Liffra. Paris, Plon.

330 p. ; 24 cm. (Civilisations & mentalités). Ed. orig.: 1990 (cfr. 85.).

130. *Les belles contrées: naissance du paysage italien*, traduit de l'italien par Brigitte Pérol. Paris, Le Promeneur.

209 p. ; 22 cm. Ed. orig.: 1992 (cfr. 102.).

131. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, introduzione e note di P. C. Torino, Einaudi.

LXXXVI, 776 p. ; 20 cm. (Einaudi tascabili; 320). Ed. precedenti: 1970 (cfr. 17.); 1974 (cfr. 22.); 1991 (cfr. 100.); 1994 (cfr. 120.). Ed. successive: 2001 (cfr. 146.); 2007 (cfr. 158.).

1996

132. *The land of Hunger*, translated by Tania Croft-Murray, with the assistance of Claire Foley, Italian dialect and Latin text translated by Shayne Mitchell. Cambridge, Polity Press.

223 p. ; 24 cm. Ed. orig.: 1985 (cfr. 56.).

133. *Bread of dreams: food and fantasy in early modern Europe*, translated by David Gentilcore. Chicago, The University of Chicago Press.

212 p. ; 23 cm. Ed. orig.: 1983 (cfr. 49.).

1997

134. *Camminare il mondo: vita e avventure di Leonardo Fioravanti medico del Cinquecento*. Milano, Garzanti.

309 p. ; 22 cm. (Collezione storica). In appendice una scelta di scritti di L. Fioravanti. Ed. successiva: 2007 (cfr. 157.).

135. *Il sugo della vita: simbolismo e magia del sangue*. Milano, Garzanti. 120 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedenti: 1984 (cfr. 51.); 1988 (cfr. 67.).

Contiene: *Introduzione*, p. 5-22.

136. *Les baumes de l'amour*, traduit de l'italien par Myriem Bouzaher. Paris, Hachette.

183 p. ; 18 cm. (Pluriel; 849). Ed. orig.: 1989 (cfr. 75.).

137. *Fukei no tanjo: itaria no utsukushiki sato*, Nakayama Etsuko yaku. Tokyo, Chikuma Shobo.

269 p. : ill. ; 20 cm. Ed. orig.: 1992 (cfr. 102.).

Con note (p. 259-262) e postfazione (p. 263-269) della traduttrice.

138. *All'ultimo sangue*, «Etruria Oggi», XV, p. 30-37.

139. *Migdone e non Mingone (A proposito di una corretta lettura di un passo del Bertoldino)*, «Studi Secenteschi», XXXVIII, p. 395-396.

1998

140. *Il brodo indiano: edonismo ed esotismo nel Settecento*. Milano, Garzanti.

164 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedenti: 1990 (cfr. 84.); 1991 (cfr. 93.).

141. *La casa dell'eternità*. Milano, Garzanti.

261 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedente: 1987 (cfr. 63.).

142. Κουζίνα της πόλης και κουζίνα της υπαίθρου, [trad. di] Καίτη Τσίγλη-Αρώνη. Αθήνα, Μνήμων.

[14] p. ; 16 cm. Ristampa di: Ιστορία της διατροφής: προσεγγίσεις της σύγχρονης ιστοριογραφίας. Ed. orig.: 1978 (cfr. 34.).

1999

143. *El pan salvaje*, trad. de Roberto Vicente Raschella. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

246 p. (Obras de historia). Ed. originale: 1980 (cfr. 37.).

144. *Dal paese al paesaggio*, in *Il paesaggio: dalla percezione alla descrizione*, a cura di Renzo Zorzi. Venezia, Marsilio, p. 21-44.

2000

145. *Il paese della fame*. Milano, Garzanti.

279 p. ; 19 cm. (Gli elefanti. Saggi). Ed. precedenti: 1978 (cfr. 31.); 1985 (cfr. 56.).

2001

146. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, a cura di P. C.; con uno scritto di Emilio Tadini; illustrazioni di Giuliano Della Casa. Torino, Einaudi.

XCII, 776 p., [25] c. di tav., di cui [3] rip. : ill. ; 22 cm. (I Millenni). Ed. precedenti: 1970 (cfr. 17.); 1974 (cfr. 22.); 1991 (cfr. 100.); 1994 (cfr. 120.); 1995 (cfr. 131.). Ed. successiva: 2007 (cfr. 158.).

2003

147. Ηδονικές γεύσεις: νεωτερισμός και εξωτισμός στον αιώνα των Φώτων, μετάφραση Τόνια Τσίτσοβιτς, επιμέλεια Κώστας Λιβιεράτος. Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

253 p. : ill. ; 21 cm. (Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία). Ed. orig.: 1990 (cfr. 84.).

148. *Il libro dei vagabondi. Lo "Speculum cerretanorum" di Teseo Pini, il "Vagabondo" di Rafaele Frianoro e altri testi di "furfanteria"*, a cura di P. C., prefazione di Franco Cardini. Milano, Garzanti.

XXXIV, 573 p. ; 21 cm. (Saggi). Ed. precedente: 1973 (cfr. 19.).

2004

149. *Il pane selvaggio*. Milano, Garzanti.
245 p. ; 21 cm. (Saggi). Ed. precedenti: 1980 (cfr. 37.); 1983 (cfr. 49.).
150. *Das Blut: Symbolik und Magie*, aus dem Italienischen von Wolfgang Sützl. Wien, Turia + Kant.
159 p. ; 20 cm. Ed. orig.: 1984 (cfr. 51.).
151. Giulio Cesare Croce, *Le astuzie di Bertoldo e le semplicità di Bertoldino*, a cura di P. C. Milano, Garzanti.
314 p. ; 18 cm. (I grandi libri Garzanti). Ed. precedenti: 1978 (cfr. 32.); 1993 (cfr. 110.).

2005

152. *Laboratoria zmysłów*, trad. di Joanna Ugniewska. Gdańsk, Słowo/Obraz Terytoria.
276 p. ; 23 cm. (Przygody Ciała). Ed. orig.: 1985 (cfr. 55.).
153. *Odori e sapori*, [introduzione a:] Alain Corbin, *Storia sociale degli odori: XVIII e XIX secolo*, introduzione di P. C., traduzione di Francesco Saba Sardi, Milano, B. Mondadori, p. IX-LXII.
Ed. precedenti: 1983 (cfr. 50.); 1986 (cfr. 62.).

2006

154. *Le vie del latte: dalla Padania alla steppa*. Milano, Garzanti.
133 p. ; 21 cm. (Saggi). Ed. precedente: 1993 (cfr. 106.).
155. *El país del hambre*, trad. de Roberto Vicente Raschella. México, Fondo de Cultura Económica.
245 p. ; 22 cm. (Colección Historia). Ed. originale: 1996 (cfr. 31.).

2007

156. *I balsami di Venere*. Milano, Garzanti.
122 p. ; 21 cm. (Saggi). Ed. precedente: 1989 (cfr. 75.).
157. *Camminare il mondo: vita e avventure di Leonardo Fioravanti medico del Cinquecento*. Milano, Garzanti.
309 p. ; 21 cm. (Saggi). In appendice una scelta di scritti di L. Fioravanti. Ed. precedente: 1997 (cfr. 134.).
158. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, introduzione e note di P. C. Torino, Einaudi.
LXXXVI, 776 p. ; 20 cm. (ET. Biblioteca; 28). Ed. precedenti: 1970 (cfr.

17.); 1974 (cfr. 22.); 1991 (cfr. 100.); 1994 (cfr. 120.); 1995 (cfr. 131.); 2001 (cfr. 146.).

2008

159. *Il governo del corpo: saggi in miniatura*. Milano, Garzanti.

169 p. ; 21 cm. (Saggi). Ed. precedente: 1995 (cfr. 125.).

160. *Le goût du chocolat: l'art de vivre au siècle des Lumières*, traduit de l'italien par Myriem Bouzaher. Paris, Tallandier.

285 p. ; 18 cm. (Texto). Ed. orig.: 1990 (cfr. 84.).

161. *Piero Camporesi*, a cura di Marco Belpoliti, Milano, Marcos y Marcos.

375 p. ; 22 cm. (Riga; 26).

Contiene: *Il Capitale*, p. 15-19, scritto non datato (ma ca. anni Sessanta).

Ed. successiva: 2008 (cfr. 162.); *La marcia nuziale (Alta fedeltà)*, p. 20-22,

scritto datato 1965; *Petrarca LXVI "L'aer gravato e l'importuna nebbia"*, p.

23-28, apparso nel 1951 (cfr. 2.); *Mestieri nomadi ed arti per via*, p. 279-307,

apparso nel 1979 (cfr. 35.); *Pellegrino Artusi e Italo Calvino*, p. 30-38, apparso

nel 1973 (cfr. 21.); *I morti e i vivi ne "Il gelsomino notturno": fra stilistica ed*

etnologia, p. 39-42, scritto non datato (ma primi anni Settanta); *Lo stereotipo*

del Romagnolo, p. 43-61, apparso nel 1974 (cfr. 23.); *Formaggio primordiale*,

p. 62-66, apparso nel 1976 (cfr. 28.); *Giuseppe Cocchiara, "Il mondo alla rovescia"*,

p. 67-73, apparso nel 1981 (cfr. 46.); *La formazione e la trasmissione del*

sapere nelle società pastorali e contadine, p. 74-89, apparso nel 1985 (cfr. 58.);

La comunicazione visiva per stereotipo, p. 90-94, apparso nel 1990 (cfr. 91.);

La porta chiusa: Bologna, gli ebrei, il ghetto, p. 95-124, apparso nel 1993 (cfr.

112.). Contiene anche altre recensioni, note, etc., per le quali si rinvia alla

seguente *Appendice bibliografica*.

162. *Il capitale*, [a cura di] Giancarlo Cerasoli, «Quaderni acp», XV, n. 5, p. 204-206.

Ed. precedente: 2008 (cfr. 161.).

**Appendice bibliografica:
recensioni, note, interviste e conversazioni, schede, ricordi
(1966-2008)**

[p. c.] *Fiammante, tutta brio l'eroina del Di Breme*, «Il Giorno», 28 febbraio 1962.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

Gianfranco Contini, «La Nazione», 20 marzo 1962.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

Wolfram Krömer, *Ein bisher unbekannter Roman Ludovico di Bremes*, «Romanische Forschungen», LXXIV (1962), n. 1-2, p. 138-141.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

Giorgio Luti, *Pagine inedite di Ludovico di Breme*, «Paragone», XIII (1962), n. 148, p. 97-104.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

Claude Margueron, «Revue des Langues Romaine», LXXVI (1962), p. 167-168.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

Tiziano Rossi, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», LXXIX (1962), n. 427, p. 457-464.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

Roberto Cardini, «La Rassegna della Letteratura Italiana», s. VII, LXVII (1963), p. 164-165.

Cfr. L. di Breme, *Il Romitorio di Sant'Ida*, 1961 (cfr. 12.).

«L'Osservatore Romano», 15 giugno 1966.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

[a. se.], «Rinascita», 17 dicembre 1966.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

[c. mar.], «Il Resto del Carlino», 22 giugno 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

[g. g.], «L'Idea Liberale», VII (1966), n. 3, p. 60.

Carlo Bo, *I sistemi letterari non cambiano mai: un fascio di lettere inidiziate a noi*, «L'Europeo», 6 ottobre 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Carlo Cordié, *Un letterato e un patriota: l'epistolario edito e inedito di Ludovico di Breme*, «Il Resto del Carlino», 19 ottobre 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Maria Corti, *Un europeo l'amico di Stendhal: l'epistolario del Di Breme*, «Il Giorno», 27 luglio 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Mario Fubini, *Lodovico di Breme*, «La Stampa», 30 giugno 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Dina Lanfredini, *Le lettere del Di Breme*, «La Nazione», 11 ottobre 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Walter Pedullà, *Il "cervello" del "Conciliatore"*, «Avanti!», 21 agosto 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Luigi M. Personè, *Il cavalier Marino e Di Breme si confessano nell'epistolario*, «Il Gazzettino», 18 ottobre 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Giorgio Petrocchi, *Di Breme e il nostro Romanticismo*, «La Fiera Letteraria», 16 giugno 1966.
Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Rosario Romeo, *Albori romantici del Risorgimento*, «Corriere della Sera», 24 settembre 1966.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Renato Bertacchini, *Un romantico amico di Stendhal e di Manzoni*, «Persona», 1967, n. 3, p. 5-6.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Mario Fubini, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXLIV (1967), n. 446-447, p. 447-456.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Sebastiano Timpanaro, «Belfagor», XX (1967), n. 2, p. 240-244.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Roberto Cardini, «La Rassegna della Letteratura Italiana», s. VII, LX-XII (1968), n. 2-3, p. 447-448.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Giuseppe Nava, «Il Ponte», XIV (1968), n. 1, p. 141-142.

Cfr.: L. di Breme, *Lettere*, 1966 (cfr. 14.).

Giuseppe Guido Ferrero, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXLVI (1969), n. 455, p. 447-450.

Cfr. V. Alfieri, *Estratti d'Ossian*, 1969 (cfr. 16.).

L'arte ai fornelli: un hobby alla moda, «Il Progresso Italo-americano», 19 luglio 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Critica e Artusi, «Minuti Menarini», XV (1970), n. 6, p. 11-15.

Cfr. P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Massimo Alberini, *Artusi batte Manzoni: un'edizione critica della famosa opera di gastronomia*, «Corriere della Sera», 2 luglio 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Massimo Alberini, *Le regioni ci dividono, il pomodoro ci unisce*, «Quattrosoldi», dicembre 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Lanfranco Caretti, *Antropologia gastronomica*, «L'Approdo Letterario», (settembre 1970), n. 51, p. 121-122.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Giulio Cattaneo, *Artusi (la cucina di classe)*, «Il Mondo», 6 settembre 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Enrico Falqui, *L'Artusi tra i classici*, «Informatore Librario», 25 luglio 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Luigi Firpo, *Unificò l'Italia con la cucina*, «La Stampa», 12 luglio 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Roberto Leydi, «L'Espresso», 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Giorgio Manganelli, *A gola spiegata: il decamerone in padella*, «L'Espresso», 28 giugno 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Giorgio Manganelli, *La cucina di Bengodi*, «Libri Nuovi Einaudi», dicembre 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Giulio Nascimbeni, *A pranzo con l'Italia umbertina*, «La Domenica del Corriere», 16 giugno 1970.

Cfr. P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Elio Santarelli, *Pranzo di gala con Pellegrino Artusi*, «Il Pensiero Romagnolo» 25 luglio 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Francesco Serantini, *Ci prende per la gola: Artusi un banchiere tra i fornelli*, «Il Resto del Carlino», 11 luglio 1970.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Maria Luisa Altieri Biagi, «Lingua e Stile», VI (1971), n. 2, p. 353-354

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Pier Francesco Listri, *I fagioli di Pellegrino*, «La Nazione», 3 giugno 1971.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Renzo Cremante, *Noterelle artusiane*, «Studi e Problemi di Critica Testuale», (1972), n. 4, p. 216-229.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

«La Cucina Italiana», novembre 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

«Gazzetta di Mantova», 21 luglio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

«Notiziario Bibliografico Ansa», 7 maggio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

[a. s.], «Giornale di Brescia», 19 giugno 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

[g. q.], *L'enciclopedia dell'impostura: «Il libro dei vagabondi», affascinante affresco sulla furfanteria nei secoli oscuri*, «Giornale di Sicilia», 29 luglio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Eugène Bazarov, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XXXV (1973), p. 578-579.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Elisabetta Bonucci, *Vera manica di furfanti*, «L'Unità», 24 maggio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Giorgio Borelli, «Economia e Storia», 2 novembre 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Roberto Cantini, *Storia dell'arcimestiere: «Il libro dei vagabondi», bella antologia curata da Piero Camporesi*, «Corriere della Sera», 15 luglio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Lorenzo Coveri, *La 'furfanteria' dei miserabili*, «Secolo XIX», 15 maggio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Tullio De Mauro, *Carcerati e vagabondi*, «Supplemento Libri» suppl. a «Paese Sera», 13 aprile 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

E[rnesto] F[errero], *Vagabondi & balordi*, «Libri Nuovi», luglio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Luigi Firpo, *I vagabondi: dalla "corte dei miracoli"*, «La Stampa», 6 maggio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Lufi, *Una insolita occasione per meditare: «Il libro dei vagabondi»*, «Ri-chiamo», agosto 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Giuseppe Neri, *Una bibbia stracciona*, «Il Messaggero», 23 luglio 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Pierparide Tedeschi, *Ladri del '400 scoperti da Camporesi*, «Gazzetta di Parma», 18 ottobre 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Mario Medici, *Bettole, vino e sbronze nei libri antichi di furfanteria*, «Enotria» (1974), p. 50-52.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Pier Paolo Pasolini, «Tempo», 24 giugno 1973.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Jean Séguy, «Bulletin Bibliographique», XXXVII (1974), p. 196-197.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Anna Angelini, «Il Resto del Carlino», 16 maggio 1975.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Anna Angelini, «Il Resto del Carlino», 8 agosto 1975.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1970 (cfr. 17.).

Carlo Ossola, *Il libro dei vagabondi*, «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», XI (1975), p. 129-133.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.); ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Mario Stefanile, *Grandezza e miseria*, «Il Mattino», 3 settembre 1975.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

Bronislaw Geremek, «Kwartalnik Historyczny», LXXXIII (1976), p. 923-926.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 1973 (cfr. 19.).

«Il Resto del Carlino», 8 marzo 1977.

Cfr.: P. C., *La maschera di Bertoldo*, 1976 (cfr. 27.).

«Ridotto», luglio 1977.

Cfr.: P. C., *La maschera di Bertoldo*, 1976 (cfr. 27.).

Massimo Alberini, *Artusi per sempre*, «Corriere della Sera», 2 giugno 1978.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1974 (cfr. 22.).

Franco Tullio Altan, *Miseria e cultura: appuntamento cruciale per la classe politica*, «La Stampa», 16 settembre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Claudio Altarocca, *La cucina, inferno e paradiso*, «Il Giorno», 24 settembre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Luigi Baccolo, *Belle lettere ora in cucina: «rispolverato» Pellegrino Artusi*, «Gazzetta del popolo», 15 giugno 1978.

Cfr.: P. Artusi, *La scienza in cucina*, 1974 (cfr. 22.).

Vladimiro Cajo, *Il riso «politico» di Bertoldo*, «Il Messaggero», 6 giugno 1978.

Cfr.: G.C. Croce, *Le sottilissime astuzie di Bartoldo*, 1978 (cfr. 32.).

Carlo Carena, *Un carnevale della miseria: vagabondi, indovine, suonatori ambulanti nell'Italia del '600 e '700*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 7 ottobre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Gianluigi Degli Esposti, *Il paese della fame*, «Il Resto del Carlino», 18 novembre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Alfonso M. Di Nola, *La scarna signora tormentatrice di budella vuote: la storia segreta della fame in un libro di Piero Camporesi*, «La Repubblica», 11 ottobre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Bruno Gerevini, *L'incubo della fame nella cultura subalterna: un'esplorazione nel regno degli «straccioni»*, «Brescia Oggi Nuovo», 22 settembre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Alfredo Giuliani, *Elogio paesano della pazzia: ristampato il "Bertoldo e Bertoldino" di G.C. Croce*, «La Repubblica», 28 maggio 1978.

Cfr.: G. C. Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, 1978 (cfr. 32.).

Angelo Guglielmi, *Gli scrittori e la casa in pericolo: Bertoldo e Bertoldino alla luce delle lacerazioni del mondo di oggi*, «Paese Sera», 27 agosto 1978.

Cfr.: G. C. Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, 1978 (cfr. 32.).

Stefano Jacomuzzi, *Bertoldo, l'eroe balordo: angherie e malizie nel «capolavoro» contadino di Giulio Cesare Croce*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 10 giugno 1978.

Cfr.: G. C. Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, 1978 (cfr. 32.).

Giovanni Raboni, *Bertoldo è come Totò: principe dell'anarchia: il capolavoro di G.C. Croce visto da Camporesi*, «Il Giorno», 2 luglio 1978.

Cfr.: G. C. Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, 1978 (cfr. 32.).

Alberto M. Sobrero, *La barca partì per il regno di Cuccagna: uno studio di Piero Camporesi che ripercorre l'intreccio fra cultura dominante e fasce marginali tra medioevo ed età moderna*, «L'Unità», 6 novembre 1978.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Massimo Alberini, *Addio «monti di formaggio»...: Camporesi: Il paese della fame*, «Corriere della Sera», 16 settembre 1979.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Franco Bruni, *Come mangiavano i nostri avi: un saggio di Piero Camporesi*, «Il Mattino», 17 gennaio 1979.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Laura Mancinelli, *Quei citrulli nel sacco di Bertoldo*, «L'Unità», 8 gennaio 1979.

Cfr.: G. C. Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, 1978 (cfr. 32.).

Marco Belpoliti, *«Un pane sempre in fuga, inafferrabile come un incubo»: dal mondo della fame dei poveri nasce l'immaginario collettivo delle gene-*

razioni preindustriali: qualcosa ne resta nella nostra coscienza quotidiana: due ricerche di Piero Camporesi, «Il Manifesto», 13 settembre 1980.

Cfr.: P. C., *Alimentazione folclore società*, 1980 (cfr. 36.); P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Ottavio Cecchi, *La miserabile malattia*, «Rinascita», 10 ottobre 1980. Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Ernesto Ferrero, *Una sbronza di pane per sopravvivere*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 13 settembre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Antonio Gnoli, *Il pane truccato del sogno: il mondo dimenticato e terribile dell'era industriale*, «Il Mattino», 1 novembre 1980.

Intervista all'autore. Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Angelo Guglielmi, *Atroce viaggio in un'Italia senza pane: la storia terribile*, «Paese Sera», 19 ottobre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Franco Marcoaldi, *Demoni, preti e dottori nei secoli della fame*, «L'Unità», 25 settembre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Aldo A. Mola, *«Il morbo infuria il pan ci manca» e allora mangiamoci fra di noi*, «Corriere Medico», 13 dicembre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Renato Monteleone, *Quando la povertà era un delitto: affamati e cannibali nell'Italia tra '500 e '600*, «Il Secolo XIX», 25 settembre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Sandro Rogari, *Il pane selvaggio: le pieghe, gli orrori e la fame degli uomini comuni nei secoli della nostra storia*, «La Nazione», 23 luglio 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Paolo Rossi, «Panorama», 8 settembre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Bruno Terlizzo, *Storie di uomini e di carestie*, «L'Unione Sarda», 15 ottobre 1980.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Alfredo Giuliani, *Diecimila poverelli che morirono di fame*, «La Repubblica», 3 gennaio 1981.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Antonello Mattone, *Orchi e cannibali nell'Europa della grande fame*, 3 gennaio 1981.

Cfr.: P. C., *Alimentazione folclore società*, 1980 (cfr. 36.).

Cesare Medail, *Pronto in tavola l'alfabeto della Storia: come lo studio dell'alimentazione è diventato strumento di ricerca su presente e passato*, «Corriere della Sera», 24 gennaio 1981.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Franco Pattarino, *La fame: male incurabile e millenario*, «Il Corriere di Caracas», 12 agosto 1981.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Carmela Pignato, «L'Uomo», V (1981), n. 1, p. 207-208.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Angelo Romanò, *Miti e parole di oppressi e diseredati: «Il paese della fame»*, «Paese Sera», 18 aprile 1981.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.).

Roberto Turchi, *Il duro pane di ghiande: la storia scopre la cucina povera e ricca*, «La Nazione», 16 marzo 1981.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Angelo Ventura, *La fame: storia (e leggenda) della società preindustriale: «Il pane selvaggio» di Piero Camporesi: alcune considerazioni*, «Il Resto del Carlino», 12 gennaio 1981.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Philippe Ariès, «L'Express», 15-21 gennaio 1982.

Trad.: italiana, 2008 (cfr. 161.).

Ulderico Bernardi, *Dove la «tecnica» è fame e miseria*, «La Tribuna di Trieste», 24 febbraio 1982.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Giovanni B. Bronzini, «Lares», LXVIII (1982), n. 3, p. 459-460.

Cfr.: P. C., *La maschera di Bertoldo*, 1976 (cfr. 27.).

Peter Burke, *Sex, science, and society in modern France*, «The Journal of Modern History», LIV (1982), n. 2, p. 332-335.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1978 (cfr. 31.); P. C., *Alimentazione folklore società*, 1980 (cfr. 36.); P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Enzo Di Mauro, *Il peccato di gola*, «Il Globo», 7 novembre 1982.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Giorgio Fabre, *L'uomo e la sua fame*, «Rinascita», 23 aprile 1982.

Intervista a P. C. Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Sandro Rezoagli, *L'appetito vien pensando*, «Panorama», 12 settembre 1982.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Alfredo Todisco, *Come leggere la storia attraverso il sangue*, «Corriere della Sera», 17 aprile 1982.

Intervista a P. C. Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Marco Belpoliti, *La morte del verme*, «Il Manifesto», 19 ottobre 1983.

Cfr.: P. C., *La carne impassibile*, 1983 (cfr. 48.).

Giuseppe Bondioni, *La festa del Carnevale: saggezza della «follia»*, «Bergamo Oggi», 30 gennaio 1983.

Cfr.: P. C., *La maschera di Bertoldo*, 1976 (cfr. 27.); P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Giovanni Giudici, *La società incivile*, «L'Unità», 13 settembre 1983.

Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Antonio Porta, *I vermi dell'immaginazione*, «Corriere della Sera», 17 agosto 1983.

Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Franco Ziliani, *La cucina è una cosa troppo seria per lasciarla all'improvvisazione*, «Gazzetta di Parma», 31 dicembre 1983.

Intervista a P. C.

Alimentazione, folklore e società, «Ore 12», 16 marzo 1984.

Cfr.: P. C., *Alimentazione folklore società*, 1980 (cfr. 36.).

Francesco Avon, *Vecchie storie dure da digerire*, «Il Piccolo», 21 gennaio 1984.

Intervista a P. C.

Renato Bettica-Giovannini, «Annali dell'Ospedale Maria Vittoria di Torino», XXVII (1984), n. 16, p. 137-138.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Piero Bianconi, *Minestrone*, «Azione», 7 giugno 1984.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1980 (cfr. 37.).

Lorenza Boninu, *La difficile avventura dell'universo «corpo» attraverso la storia*, «L'Umanità», 10 luglio 1984.

Cfr.: P. C., *La carne impassibile*, 1983 (cfr. 48.).

Gian Paolo Caprettini, *Cannibali e mendicchi nel paese di Bengodi*, «Il Sole 24 Ore», 29 gennaio 1984.

Paola Fallaci, *Dio che puzza! Storia di quando non ci lavavamo: c'è una moda: parlare di come erano sporche le nostre città, le nostre case, di come eravamo tutti incredibilmente zozzoni*, «Annabella», 18 febbraio 1984.
Intervista a P. C.

Stefania Giorgi, *Piero Camporesi: la mela con il verme ora piace radioattiva*, «La Nuova Ecologia», VI (1984), n. 4, p. 10-11.
Intervista a P. C.

Pier Francesco Listri, *Camporesi: da un passato di fame a un avvenire di hamburger*, «Il Resto del Carlino», 19 aprile 1984.
Intervista a P. C.

Pier Francesco Listri, *La lunga strada dall'Artusi al surgelato*, «La Nazione», 19 aprile 1984.
Intervista a P. C.

Franco Marcoaldi, *La storia in rosso*, «Panorama», 10 dicembre 1984.
Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1984 (cfr. 51.).

Patrizia Spadin, *Storia gastronomica dell'Emilia*, «Corriere Medico», 28 febbraio 1984.
Cfr.: P. C., *Alimentazione folclore società*, 1980 (cfr. 36.).

Antonio Ventura, *La civiltà contadina: guida bibliografica*, «Qui Foggia», 1 febbraio 1984.

Franco Ziliani, *Un altro Medioevo*, «Gazzetta Ticinese», 4 gennaio 1984.
Intervista a P. C.

«Il Corriere Mercantile», 21 agosto 1985.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

«La Gola», settembre 1985.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

«Luce», 1 settembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

«Mondo Operaio», agosto-settembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

«Legge» *nel passato studiando mele e latte*, «Paese Sera», 26 settembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Alberto Andrani, *Al tempo in cui le anime cuocevano a fuoco lento*, «Il Piccolo», 20 luglio 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Angelo Baiocchi, *Letterato esteta nell'Italia oscura della grande fame*, «La Nuova Venezia»; «Tribuna»; «Mattino», 14 dicembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Marco Belpoliti, *Il corpo, Sant'Agostino e Marilyn Monroe*, «Reporter», 12 dicembre 1985.

Intervista a P. C. Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Giovanna Caico, «Il Mondo», 30 settembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Stefania Caroli, *Che odore, la storia*, «Alto Adige», 18 luglio 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Antonio Caronia, *Torcibudella*, «Linus», ottobre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Riccardo Catola, *Scrivi pizza, leggi Italia*, «La Nazione», 29 maggio 1985.

Intervista a P. C.

Carmen Covito, *Astinenza che passione!*, «Brescia Oggi», 14 agosto 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Paola Di Cori, *Piero Camporesi e la cultura delle classi subalterne*, «Movimento Operaio e Socialista», VIII (1985), n. 2, p. 287-295.
Cfr.: P. C., *La carne impassibile*, 1983 (cfr. 48.); *Il sugo della vita*, 1984 (cfr. 51.).

Alfonso M. Di Nola, *La fame, il sesso e il diavolo: antiche parentele culturali nel mondo contadino*, «Corriere della Sera», 2 ottobre 1985.
Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Enzo Fabiani, *Lungo viaggio nelle officine dei sensi*, «Il Piacere», II (1985), n. 7, p. 173.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Mario Fortunato, *Quando il sangue era degli dei*, «L'Espresso», 6 ottobre 1985.
Intervista a P. C.

Giuseppe Galasso, *Una storia di ordinarie follie*, «L'Espresso», 17 novembre 1985.
Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Gennaro Malgieri, «Il Secolo d'Italia», 30 ottobre 1985.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Giorgio Manganelli, *Come una stanza di torture la cucina di Camporesi: i segreti di una prosa sontuosa e barocca*, «Corriere della Sera», 12 luglio 1985.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Francesco Mannoni, *Le «officine» di Camporesi*, «Libertà», 5 dicembre 1985.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Claudio Marabini, «Il Tempo», 14 ottobre 1985.
Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Claudio Marabini, *Bella pagina, questo gusto ormai appannato*, «Messaggero del Lunedì», 14 novembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Claudio Marabini, *Camporesi: esploro come un minatore gli strati dell'uomo*, «La Stampa», 10 agosto 1985.

Intervista a P. C.

Paolo Ruffilli, *Nelle foreste lussuose di Camporesi*, «Il Resto del Carlino», 17 agosto 1985.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Paolo Ruffilli, *Alla corte della fame: Camporesi: la sopravvivenza nell'Italia del '60*, «Il Resto del Carlino», 19 dicembre 1985.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Umberto Stefani, *Sospesi tra tavola e altare*, «Brescia Oggi», 24 ottobre 1985.

Intervista a P. C.

Giorgio Triani, *E alle soglie del Duemila spuntò l'eremita*, «L'Unità», 7 novembre 1985.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Marco Vallora, «Storia Illustrata», (agosto 1985), n. 333.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

P. Varvaro, «L'Indice», dicembre 1985.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Graziella Weisser, *La mia penna vagabonda finisce sempre in pentola*, «L'Europeo», 27 luglio 1985.

Intervista a P. C.

Piero Bairati, *Maledetta fame, eterna e cieca*, «Il Sole 24 Ore», 19 gennaio 1986.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Andrea Battistini, *Studi teoria e critica della letteratura*, «L'Informazione Bibliografica», XII (1986), p. 507-524.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Renato Bertacchini, *E per fame sognavano la cuccagna*, «Messaggero del Lunedì», 10 marzo 1986.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Franco Cardini, *Ballata di derelitto con abbuffata: Piero Camporesi ripropone il suo mondo di stenti, miserie e marginalità*, «Il Giornale», 20 gennaio 1986.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Simona Dainotto, *Ah, quel buon pane velenoso d'una volta...*, «Paese Sera», 4 maggio 1986.

Intervista a P. C.

Giuseppe Del Ninno, «Diorama Letterario», 1986, 1, p. 19-20.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1984 (cfr. 51.).

Paolo Isaja, «Il Nuovo Ravennate», 14 febbraio 1986.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1985 (cfr. 55.).

Gaetano Menna, *La maschera vuole solo i maccheroni*, «Mondo Agricolo», 12 febbraio 1986.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 1985 (cfr. 56.).

Giancarlo Pandini, *Suggestioni del popolare*, «Il Giornale di Brescia», 25 gennaio 1986.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 1983 (cfr. 37.).

Letizia Paolozzi, *All'inferno la paura!*, «L'Unità», 9 dicembre 1986.

Lauretta Colonnelli, *Venite, andiamo al diavolo: studiosi visionari: il viaggio di Camporesi nella città di Lucifero*, «L'Europeo», 20 giugno 1987.

Cfr.: P. C., *La casa dell'eternità*, 1987 (cfr. 63.).

Alfonso M. Di Nola, *Geografie dell'inferno*, «Il Manifesto», 11 giugno 1987.

Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Cesare Medail, «*Professore, lei sa dar vita ai morti*», «Corriere della Sera», 1 ottobre 1987.

Intervista a P. C.

Leopoldina Pallotta, *Beatrice va al fast-food*, «Epoca», 15 novembre 1987.

Intervista a P. C.

Cesare Sughi, *Ma che razza d'Inferno*, «Il Resto del Carlino», 15 agosto 1987.

Intervista a P. C. Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Silvia Raimondi, *Piero Camporesi: eros e cibo*, «Incontri 2000», II (1988), n. 4, p. 9, 62.

Intervista a P. C.

Camporesi e la cultura alimentare in Italia, «L'Arena», 18 maggio 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Albero Andreani, *Siamo ricchi (e precotti)*, «Corriere di Pordenone»; «Il Piccolo», 9 giugno 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Georges Balandier, *La provocation du baroque*, «Le Monde», 21 luglio 1989.

Trad.: italiana, 2008 (cfr. 161.).

Mark Blaisse, «NRC Handelsblad», 13 maggio 1989.

Intervista a P. C.

Carolyne Walker Bynum, «The American Historical Review», LXXXX-IV (1989), n. 5, p. 1334.

Cfr.: P. C., *The incorruptible Flesh*, 1989 (cfr. 68.).

Alain Boureau, «Les Annales», XLIV (1989), n. 6, p. 1539-1541.
Cfr.: P. C., *La chair impassible*, 1986 (cfr. 59.).

Franco Cardini, *Fasi storiche e fasi di luna*, «Il Giornale», 14 agosto 1989.

Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Raffaella Finzi, *Apocalittici e precotti*, «Panorama», 14 maggio 1989.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Mary Elizabeth Fissell, «Society for the Social History of Medicine», (1989).

Cfr.: P. C., *The incorruptible Flesh*, 1989 (cfr. 68.).

Ernesto Gagliano, *Camporesi: «Quando Galileo studiava il vino»*, «La Stampa», 25 maggio 1989.

Intervista a P. C.

Giulio Giorello, *Tutta quella scienza nel vino di Galileo*, «Corriere della Sera», 16 giugno 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Filippo Guidi, *Tutti in cucina da nonna polenta*, «Alto Adige», 8 giugno 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Franco Loi, *Talismano vitale, simbolo di luce*, «Il Sole 24 Ore», 9 luglio 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Rossella Martina, *Il cibo specchio dell'anima*, «La Nazione», 13 agosto 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Giuseppe Marchetti, *La terra e la luna*, «Gazzetta di Parma», 7 giugno 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Cecilia Narducci, «Corriere dell'Umbria»; «Gazzetta di Rimini»; «Gazzetta di Ancona», 23 maggio 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Daniela Pasti, *Il Professor Stranamore*, «Mercurio» suppl. a «La Repubblica», 3 giugno 1989.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 1989 (cfr. 75.); P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Marisa Rusconi, *I figli della rugiada*, «L'Espresso», 28 maggio 1989.

Intervista a P. C.

Massimo Sebastiani, *Si vede anche a tavola come cambiano gli italiani*, «Libertà», 19 maggio 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Massimo Sebastiani, *Quando gli italiani siedono a tavola*, «Giornale di Sicilia», 24 maggio 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

Massimo Sebastiani, *Il progresso è in tavola*, «La Sicilia», 27 maggio 1989.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 76.).

G. Somma, «Abstracta», maggio 1989.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1988 (cfr. 67.).

I metalli di Camporesi, «Alto Adige», 5 luglio 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

La miniera del mondo di P. C., «Messaggero Veneto», 5 luglio 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Sudati e sporchi nel Cinquecento, «La Prealpina», 29 luglio 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

[a.g.], *Il sottobosco dei tempi che furono*, «Il Mondo», 30 luglio 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Giudo Almansi, *La cioccolata barocca*, «La Repubblica», 27 febbraio 1990.

Cfr.: P. C. *Il brodo indiano*, 1990 (cfr. 84.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Franco Cardini, *Un trionfo al cioccolato*, «Il Giornale», 9 maggio 1990.

Cfr.: P. C. *Il brodo indiano*, 1990 (cfr. 84.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

G. Cinque, *Microstoria del '500*, «Giornale di Sicilia», 13 agosto 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Giulio Giorello, *Quel gran medico un po' ciarlatano*, «Corriere della Sera», 18 settembre 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Franco Loi, *Maestro in tutte le arti nella fucina del mondo*, «Il Sole 24 Ore», 1 luglio 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Libreria Lorien, Volterra (PI), «Volterra 7», 29 giugno 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Giorgio Montefoschi, *Sherlock Holmes in giardino*, «Il Messaggero», 4 settembre 1990.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1989 (cfr. 85.).

Giancarlo Pandini, *Alla scoperta delle radici*, «La Gazzetta del Sud», 3 agosto 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Edoardo Poggi, *Saltimbanchi della scienza*, «Il Piccolo», 8 luglio 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Domenico Rea, *Chirurghi all'inferno*, «La Repubblica», 29 settembre 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Carlo Sgorlon, *Anche gli odori narrano un'epoca*, «Il Resto del Carlino», 25 agosto 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Elisabetta Stefanelli, *Ai tempi dello sporco*, «La Sicilia», 10 luglio 1990.
Intervista a P. C.

Elisabetta Stefanelli, *Dall'organico al chimico, storia dello sporco*, «Giornale di Sicilia», 1 agosto 1990.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Claudia Zanghellini, «Leggere», XXVII (1990), p. 92.

Cfr.: P. C., *La miniera del mondo*, 1990 (cfr. 85.).

Ioan P. Culianu, *A Corpus for the Body*, «The Journal of Modern History», LXIII (1991), p. 61-80.

Cfr.: P. C., *The incorruptible Flesh*, 1989 (cfr. 68.).

Thomas Laqueur, «Society for the Social History of Medicine», (1991), p. 539-540.

Cfr.: P. C., *Bread of Dreams*, 1989 (cfr. 80.).

[L. L.], «Nouvelle République du Centre», 22 ottobre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

[P. C.], *Viaggi nei sensi e nel sapere popolare*, «Il Giornale», 16 febbraio 1992.

Cfr.: P. C., *Le officine dei sensi*, 1991 (cfr. 94.); P. C., *Rustici e buffoni*, 1991 (cfr. 95.).

Bruno de Cessole, «Figaro Madame», 12 novembre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Philippe Couderc, *Mes coups de coeur*, «L'Observateur», 7 ottobre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Antoine de Gaudemar, *Le cas cacao*, «Liberation», 31 dicembre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Claude Jannoud, *Quand le chocolat était une drogue*, «Le Figaro», 26 ottobre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Gilles Lapouge, *Nourriture exquise*, «La Quinzaine Littéraire», 16-30 novembre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Jean-Paul Morel, «A suivre», novembre 1992.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Aldo Onorati, *La cultura popolare dei poveri e dei potenti: un saggio di Piero Camporesi*, «Il Popolo», 1992.

Cfr.: P. C., *Rustici e buffoni*, 1991 (cfr. 95.).

Randolph Starn, «Speculum», LXVII (1992), n. 2, p. 389-391.

Cfr.: P. C., *Bread of Dreams*, 1989 (cfr. 80.).

Jean-Luc Douin, «Libération», 26 agosto 1993.

Cfr.: P. C., *La terre et la lune*, 1993 (cfr. 109.).

Pierre Lepape, *Les plaisirs de la bouche*, «Le Monde», 19 novembre 1993.

Cfr.: P. C., *La terre et la lune*, 1993 (cfr. 109.).

Jean-Claude Ribaut, *Le pain du boulanger*, «Le Monde», 20 novembre 1993.

Cfr.: P. C., *La terre et la lune*, 1993 (cfr. 109.).

Christian R. Saint-Roche, «Sommeliers», 1993.

Cfr.: P. C., *Le goût du chocolat*, 1992 (cfr. 103.).

Diego Zancani, «Times Literary Supplement», 8 ottobre 1993.

Cfr.: G.C. Croce, *Le astuzie di Bertoldo e le semplicità di Bertoldino*, 1993 (cfr. 110.); P. C., *La maschera di Bertoldo*, 1993 (cfr. 107.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Giancarlo Mazzacurati, *Sapore di nebbie*, «Leggere», febbraio 1994.
Cfr.: P. C. *Le vie del latte*, 1993 (cfr. 106.). Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Jean-Louis Perrier, *Arômes italiens*, «Le Monde», 8 gennaio 1994.
Intervista a P. C. Trad.: italiana, 2008 (cfr. 161.), traduzione di Elio Grazioli.

Jan van der Putten, *Verrotting is begin van nieuw gistend leven*, «Folio»,
8 ottobre 1994.

Armando Torno, *Quel bianco liquido che sa di vita*, «Il Sole 24 Ore»,
30 gennaio 1994.
Cfr.: P. C. *Le vie del latte*, 1993 (cfr. 106.).

«Atmosphère», agosto-settembre 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

«Buono & Naturale», settembre 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

«Corriere del Ticino», 9 agosto 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

«Food», luglio 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

«Il Giornale di San Patrignano», luglio-agosto 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

«Insieme», settembre 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

«Il Nostro Tempo», 23 luglio 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Pane, vino, &..., «Grand Hotel», 11 agosto 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Quando il cibo si fa storia, «L'Italia Settimanale», 15 settembre 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Quest'Italia fatta anche di sapori, «Fuoripasto», 10, ottobre 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Rapporti tra cibo e società, «Puglia», 25 maggio 1995; «Lucania», 27 maggio 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Marco Belpoliti, *Il corpo adorato fino al sacrificio del digiuno*, «Il Manifesto», 8 novembre 1995.
Intervista a P. C. Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Piero Bolfo, *L'Italia è cambiata: a tavola in particolare*, «Il Mondo», 31 luglio 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Elide Casali, «Il Verri», settembre-dicembre 1995, n. 3-4, p. 237-242.
G.C. Croce, *Le astuzie di Bertoldo e le semplicità di Bertoldino*, 1993 (cfr. 110.); P. C., *La maschera di Bertoldo*, 1993 (cfr. 107.).

Arlette Farge, *L'envers du décor*, «Libération», 30 novembre 1995.
Cfr.: P. C., *Le belles contrées*, (cfr. 130.); P. C., *Les effluves du temps jadis*, (cfr. 129.).

Alfredo Giuliani, *Incontro ravvicinato col villano Bertoldo*, «La Repubblica», 8 gennaio 1995.
Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Pierre Lepape, *Le clavier des cinq sens*, «Le Monde», 8 dicembre 1995.
Trad.: italiana, 2008 (cfr. 161.).

Guido Ruggiero, «Renaissance Quarterly», XLVIII (1995), n. 3, p. 652-654.
Cfr.: P. C., *The Fear of Hell*, 1993 (cfr. 98.).

Giorgio Zampa, *Radici sulla luna*, «Panorama», 4 agosto 1995.
Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Daniel Bermond, *Parfums et remugles d'antan*, «Lire», dicembre-gennaio 1996.

Cfr.: P. C., *Les effluves du temps jadis*, 1996 (cfr. 129.).

Sandra Cavallo, *Il sugo della vita: simbolismo e magia del sangue*, «Bulletin of the History of Medicine», LXX (1996), n. 3, p. 520-521.

Cfr.: P. C., *Juice of life*, 1995 (cfr. 127.).

Anne Pourrillou-Journiac, *Vive la rose et le lilas*, «Sud Ouest Dimanche», gennaio 1996.

Cfr.: P. C., *Les effluves du temps jadis*, 1996 (cfr. 129.).

Margaret Visser, «The London Review of Books», XVIII (1996), n. 21, p. 26-27.

Cfr.: P. C., *The magic Harvest*, 1993 (cfr. 108.); P. C., *Exotic Brew*, 1994 (cfr. 118.); P. C., *The land of Hunger*, 1996 (cfr. 132.).

Addio a Piero Camporesi, grande studioso: la sua passione: la cucina, «Corriere Romagna. Sezione di Ravenna», 26 agosto 1997.

Un alchimista della storia, «Panorama», 4 settembre 1997.

È morto Camporesi: ricostruì la storia dell'alimentazione, «Il Tempo», 26 agosto 1997.

È morto ieri a Bologna Piero Camporesi, storico della Letteratura, «Secolo d'Italia», 26 agosto 1997.

Morto Camporesi, insegnò la storia raccontando le delizie della nostra tavola, «L'Unità Due», suppl. a «L'Unità», 26 agosto 1997.

Morto a Bologna il critico Piero Camporesi, «Il Giornale», 26 agosto 1997.

L'omaggio di Veltroni a Piero Camporesi, «Il Resto del Carlino», 27 agosto 1997.

Piero e la letteratura delle ricette, Burnum e il fascino aborigeno di Mozart, «Il Foglio», 30 agosto 1997

Il sugo della vita, «Azione», 17 luglio 1997.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Massimo Alberini, *In memoria di Camporesi*, «L'Accademia Italiana della Cucina», ottobre 1997.

Claudio Altarocca, *Camporesi, il curioso dell'umanità minore: nei suoi libri una folla di malati, contadini, saltimbanchi, frati, pellegrini, questuanti*, «La Stampa», 26 agosto 1997.

Renato Bertacchini, *Fasti e nefasti della gastronomia*, «Lettura», dicembre 1997.

Cfr.: P. C., *La terra et la luna*, 1995 (cfr. 126.).

Marco Belpoliti, *Vagabondo nel Barocco*, «Il Manifesto», 26 agosto 1997.

Ferdinando Camon, *Non sradicate Bertoldo: la lezione di Camporesi*, «Tuttolibri», suppl. a «La Stampa», 28 agosto 1997.

Carlo Carena, *Camporesi e la «cultura ematica»*, «Il Sole 24 Ore», 1 giugno 1997.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Carlo Carena, *Una gentilezza pantagruelica: Piero Camporesi: un ricordo*, «Il Sole 24 Ore», 31 agosto 1997.

Elide Casali, *Piero Camporesi tra presente e passato*, «Bollettino '900», (1997), n. 6-11, p. 5-8.

Alberto Castaldini, *Camporesi segue Fioravanti medico vagabondo*, «Brescia Oggi», 3 dicembre 1997.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

René de Ceccatty, *Piero Camporesi: un anthropologue des sens*, «Le Monde», 28 agosto 1997.

Gino Dato, «*Questa società anemica gli ha voltato le spalle, ma ne sparge continuamente*», «Il Gazzettino di Venezia», 24 aprile 1997.

Intervista a P. C.

Gino Dato, *La sacralità del sangue e una società anemica*, «La Sicilia», 28 aprile 1997.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Gino Dato, *Sangue e magia nella civiltà occidentale*, «Il Mattino», 11 luglio 1997.

Intervista a P. C. Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Gino Dato, *Il rigetto del sangue*, «Corriere del Ticino», 15 luglio 1997.

Intervista a P. C. Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Giulio Ferroni, *Addio a Camporesi, il letterato che scoprì il «sugo della vita»*, «Corriere della sera», 28 agosto 1997.

Domenico Gini, *Da sugo della vita a fonte di contagio*, «Messaggero del Lunedì», 23 giugno 1997.

Intervista a P. C. Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Domenico Gini, *Loro rosso è diventato tabù*, «Brescia Oggi», 30 giugno 1997.

Intervista a P. C. Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Stefano Giovanardi, *Inventò il linguaggio del corpo*, «La Repubblica», 26 agosto 1997.

Hidenobu Jinnai, «Chikuma», settembre 1997.

Trad.: italiana, 2008 (cfr. 161.).

Claudio Marabini, *Camporesi cantore di pane, sugo e vita*, «Il Resto del Carlino», 26 agosto 1997.

Titti Marrone, *Lo scrittore della storia nascosta tra i fornelli*, «Il Mattino», 26 agosto 1997.

Barbara Marx, *Il corpo dimenticato: der vergessene Körper*, «Zibaldone», (1997), n. 23, p. 40-53.

Nicoletta Melone, *Il tuo morso è come un rock*, «Il Giornale», 18 maggio 1997.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Renato Minore, *Addio a Camporesi, lo storico che amava il mondo pre-industriale*, «Il Messaggero», 28 agosto 1997.

Giorgio Montefoschi, *La linfa perenne dell'albero umano*, «Corriere della Sera», 10 giugno 1997.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Francesca Parisini, *È morto Piero Camporesi*, «Mattina Bologna», 26 agosto 1997.

Giuseppe Pederiali, *Vagabondo del XVI secolo*, «Italia Oggi», 13 dicembre 1997.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Natale Perego, *Bertoldo maschera furba*, «La Provincia», 10 dicembre 1997.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Beniamino Placido, *Ma il sangue ha anche un sapore*, «La Repubblica», 13 luglio 1997.

Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Giuseppina Rocca, «Il Messaggero», 29 luglio 1997.

Cfr.: P. C., *La terra e la luna*, 1995 (cfr. 126.).

G.S. Rousseau, «Medical History», XLI (1997), n. 3, p. 405-406.
Cfr.: P. C., *The land of Hunger*, 1996 (cfr. 132.).

Marco Tangheroni, *Camporesi, tutto il sugo della vita*, «Avvenire», 27 agosto 1997.

Andrea Tagliapietra, *L'ancestrale richiamo del sangue: dalle culture antiche, dove si identificava con l'anima, al suo ingresso nel mito politico*, «Il Gazzettino di Venezia», 24 aprile 1997.
Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Antonella Tarpino, *Vigoroso brodo vermiglio*, «L'Indice dei Libri del Mese», 1 dicembre 1997.
Cfr.: P. C., *Il sugo della vita*, 1997 (cfr. 135.).

Vittorio Virno, *La guerra di Piero*, «Il Farmacista», 14, 4 settembre 1997.

Inuhiko Yomota, «Weekly ASCII», 8 settembre 1997.
Cfr.: P. C., *Fukei no tanjo*, 1997 (cfr. 137.). Trad.: italiana, 2008 (cfr. 161.).

«Il Foglio», 10 gennaio 1998.
Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

«Il Foglio», 26 agosto 1998.
Cfr.: P. C., *Il brodo indiano*, 1998 (cfr. 140.).

«Progress», febbraio 1998.
Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

«Snop», dicembre 1998.
Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Incaminati a raduno: tornata di primavera dedicata a Piero Camporesi, «Corriere di Forlì», 13 giugno 1998.

[A. F.], *Curioso giramondo del Cinquecento*, «L'Eco di Bergamo», 21 marzo 1998.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Marco Belpoliti, *Il vagabondare anticlassico di Piero Camporesi*, «Il Manifesto», 25 agosto 1998.

Ristampato nel: 2008 (cfr. 161.).

Marco Belpoliti, *Su e giù*, «Tottolibri», 24 dicembre 1998.

Franco Cardini, *Il materialismo concettuale di Camporesi: un ricordo dello storico bolognese a un anno dalla morte*, «Avvenire», 12 giugno 1998.

Carlo Carena, *Quella "rivoluzione" delle delizie*, «Corriere del Ticino», 19 agosto 1998.

Cfr.: P. C., *Il brodo indiano*, 1998 (cfr. 140.).

Elide Casali, *Piero Camporesi e l'edizione dell'Artusi*, «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna», XLIX (1998), p. 167-180.

Elide Casali, *Dietro la maschera di Bertoldo*, «IBC», VI (1998), n. 1, p. 6-7.

Elide Casali, *Piero Camporesi professore e maestro*, «Il Carrobbio», XXIV (1998), p. 291-298.

Enrico Cattaneo, *L'eretico in camice bianco*, «Il Mondo», 24 gennaio 1998.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Luisa Cusina, *Camminare il mondo assieme a Camporesi*, «Messaggero Veneto», 25 gennaio 1998.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Anna Di Biase, *Un Esculape subversif*, «Le Monde», 20 novembre 1998.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Francesco Durante, *Camporesi narratore del mondo di ieri*, «La Repubblica delle Donne» suppl. a «La Repubblica», 13 gennaio 1998.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Ernesto Ferrero, *Un picaro per Camporesi: Fioravanti medico del '500*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 15 gennaio 1998.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Roberto Gonzaga, *A tavola coi Lumi: il caffè, la cioccolata e la carne di vipera*, «Messaggero Veneto», 22 settembre 1998; *Nuovo Galateo in cucina*, «L'Eco di Bergamo», 18 settembre 1998.

Cfr.: P. C., *Il brodo indiano*, 1998 (cfr. 140.).

Giovanni Invernizzi, *E la rivoluzione dei Lumi si sedette a tavola*, «La Provincia», 18 settembre 1998.

Cfr.: P. C., *Il brodo indiano*, 1998 (cfr. 140.).

Piero Meldini, *Morte di un predicatore*, «Slow», settembre 1998.

Massimo Montanari, *Ricordo di Piero Camporesi*, «Università Aperta Terza Pagina», VIII (1998), n. 11, p. 3-5.

Renzo Oberti, *Camporesi e una natura colonizzata*, «L'Arena», 29 gennaio 1998.

Intervista a P. C. Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 1997 (cfr. 134.).

Gerardo Viberti, *E l'Italia fece boom*, «La Padania», 4 gennaio 1998.

Con Camporesi nel paese dell'antica fame, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 ottobre 1999.

Cultura popolare e idea dell'aldilà, «La Provincia di Cremona», 9 marzo 1999.

Cfr.: P. C., *La casa dell'eternità*, 1998 (cfr. 141.).

[r.b.], *Letteratura e abbuffate*, «Liberio», 14 agosto 2000.

Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 2000 (cfr. 145.).

Marco Belpoliti, *Nella scia di Calvino e Manganelli*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 4 marzo 1999.

Marco Belpoliti, *Dio, Re e cioccolata*, «La Stampa», 21 aprile 1999.

Giorgio Calcagno, *Il dottore del popolo*, «La Stampa», 4 marzo 1999.

Pier Luigi Cervellati, *Scrigno, ma di storia*, «Alias», 10 luglio 1999.
Cfr.: P. C., *Le belle contrade*, 1992 (cfr. 102.).

Oreste Del Buono, Giorgio Boatti, *Le truffe della gola e i morsi della fame*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 17 giugno 1999.

Roberto Gonzaga, *Peccatori bruciati dal fuoco infernale nel secolo barocco*, «Messaggero Veneto», 31 marzo 1999; *Ricco, se sarai dannato patirai il puzzo dei poveri*, «La Sicilia», 2 aprile 1999.
Cfr.: P. C., *La casa dell'eternità*, 1998 (cfr. 140.).

Mark S. R. Jenner, *Body, image, text in early modern Europe*, «Social History of Medicine», XII (1999), p. 143-154.
Cfr.: P. C., *The anatomy of Senses*, 1994 (cfr. 117.).

Susan Broomhall, «Limina», VII (2000), p. 139-140.
Cfr.: P. C., *Exotic brew*, 1998 (cfr. 118.).

Silvye Coyaud, *Cortés, la tentazione del xocoalt*, «Il Sole 24 Ore», 23 aprile 2000.

Marco Ferrazzoli, *Ciarlatani con la patente*, «Liberio», 7 agosto 2000.

Giovanni Lugaresi, *Le delizie della tavola e lo spettro della fame*, «Il Gazzettino», 28 luglio 2000; *Pietanze e cultura secondo Camporesi*, «Il Giornale di Brescia», 12 agosto 2000.
Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 2000 (cfr. 145.).

Ida Magli, *Falce, martello e pagnotta: quando Gramsci e il marxismo accecano gli studiosi*, «Il Giornale», 24 agosto 2000.
Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 2000 (cfr. 145.).

Giovanni Orelli, *Il paese della fame*, «Azione», 16 agosto 2000.
Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, (cfr. 145.).

Carestie generatrici d'arte, «Tempo Medico», 12 aprile 2001.
Cfr.: P. C., *Il paese della fame*, 2000 (cfr. 145.).

Etsuko Nakayama, *Il paesaggio in Camporesi: attraverso lo sguardo di Leonarso Fioravanti*, «Nichi-i bunka kenkyu = Studi di Cultura Italo-giapponese», XL, 2002, pp. 2-11.
Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 2006 (cfr. 163.).

[f.m.], *Il mondo dei vagabondi secondo Camporesi*, «Messaggero Veneto», 9 dicembre 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

[g.c.i.], «Giornale di Sicilia», 3 novembre 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Pezze e vagabondi: un approccio letterario, «Il Tempo», 14 settembre 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Popolo di santi, poeti, navigatori e... "furfanti", «Il Libraio», dicembre 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Strade di Puglia percorse da pellegrini e "vagabondi", «Il Quotidiano di Foggia», 9 ottobre 2003; «Il Quotidiano di Bari», 11 ottobre 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Vagabondi in un libro, «Stilos» suppl. a «La Sicilia», 1 luglio 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Angelo Ascoli, *Il mestiere di essere poveri*, «Il Giornale», 5 luglio 2003.
Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Roberto Bernardo, *Errare da sempre "humanum est"*, «Giornale di Brescia», 9 agosto 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Renato Bertacchini, *Manuale del perfetto scroccone dal Medioevo a oggi*, «Libero», 21 agosto 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Luciano Lucignani, *I meravigliosi vagabondi di un letterato di provincia*, «La Repubblica», 7 luglio 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Giovanni Mariotti, *Vagabondi e mendicanti: il libro nero dei poveri*, «Corriere della Sera», 25 giugno 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Maria Mataluno, *Ma quel povero sciancato sarà vero o sarà finto?*, «La Sicilia», 19 agosto 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Massimiliano Melilli, *La letteratura e l'arte di mendicare*, «L'Unità», 28 luglio 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Renato Minore, *Con i vagabondi di Camporesi il fiato della storia*, «Il Messaggero», 24 giugno 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Etsuko Nakayama, *Cultura alimentare in Italia: Camporesi e Artusi*, «Lingue e Culture», XX (1), 2003, 3, pp. 22-42.

Lorenzo Tomasin, *Nell'inferno dei vagabondi*, «Il Sole 24 Ore», 3 agosto 2003.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

[Da. Ma.], *Camporesi, marginali e vagabondi nella storia*, «Il Cittadino», 13 maggio 2004.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Il fascino del passato tra storia, antiche società, letteratura teatrale, «Puglia», 26 settembre 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Quando il pane placava lo spirito, «Io Donna», 31 luglio 2004

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Corrado Augias, *Quando l'Europa aveva fame*, «Il Venerdì» suppl. a «La Repubblica», 17 settembre 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Giorgio Boatti, *Se la fame fa straparlare*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 14 agosto 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Carlo Carena, *Il "selvaggio" pane dei poveri secondo Piero Camporesi*, «Jesus», novembre 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Roberto Carnero, *Riscrivere la storia secondo i barboni*, «Letture», maggio 2004.

Cfr.: P. C., *Il libro dei vagabondi*, 2003 (cfr. 148.).

Mario Gabriele Giordano, *Una significativa espressione dello spirito anticortigiano*, «L'Osservatore Romano», 26 agosto 2004.

Cfr.: P. C., *Le astuzie di Bertoldo*, 2004 (cfr. 151.).

Paolo Mauri, *Quando Bertoldo mostrava il sedere al suo sovrano*, «La Repubblica», 19 aprile 2004.

Cfr.: P. C., *Le astuzie di Bertoldo*, 2004 (cfr. 151.).

Massimiliano Melilli, *Il pane selvaggio: una lunga storia di sogni e incubi*, «Corriere del Veneto», 6 agosto 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Renato Minore, *Quella folla unta e piagata che insegue il cibo*, «Il Messaggero», 10 giugno 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

Eugenia Palazzetti, *Lady Ricchezza e Madonna Paupertate*, «Avanti!», 5 settembre 2004.

Cfr.: P. C., *Il pane selvaggio*, 2004 (cfr. 149.).

[g.l.], *Il latte, un simbolo fra cultura e gusto*, «La Provincia di Como», 24 giugno 2006.

Cfr.: P. C., *Le vie del latte*, 2006 (cfr. 154.).

Giuseppe Bernardi, *Bertoldo e Bertoldino: il mondo alla rovescia*, «Il Giornale», 11 luglio 2006.

Cfr.: P. C., *Le astuzie di Bertoldo*, 2004 (cfr. 151.).

Alessandro Bertante, *Aggiungi un posto a tavola: c'è Petrarca dai Visconti*, «La Repubblica», 15 febbraio 2006.

Cfr.: P. C., *Le vie del latte*, 2006 (cfr. 154.).

Bruno Gambarotta, *Venghino, golosi e massaie, a celebrar le virtù del porco*, «Tuttolibri» suppl. a «La Stampa», 11 febbraio 2006.

Cfr.: P. C., *Le vie del latte*, 2006 (cfr. 154.).

Annalisa Gigni, *La letteratura è qualcosa che si mangia*, «Il Giornale», 3 febbraio 2006.

Cfr.: P. C., *Le vie del latte*, 2006 (cfr. 154.).

Grazia Verasani, *Camporesi e la memoria della carne*, «La Repubblica», 12 settembre 2006.

Cfr.: P. C., *La carne impassibile*, 1994 (cfr. 115.).

[f.so.], *I segreti d'amore nell'Europa antica*, «La Provincia di Como», 28 luglio 2007.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 2007 (cfr. 156.).

Antonio Armano, *Per mangiare e per piacere ovvero le ricette dell'eroticismo*, «Il Giornale», 9 marzo 2007.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 2007 (cfr. 156.).

Corrado Augias, *Gli antichi afrodisiaci, più divertenti del Viagra*, «Il Venerdì» suppl. a «La Repubblica», 5 ottobre 2007.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 2007 (cfr. 156.).

Annalisa Bianchi, *Impotenza e affini, cuochi meglio dei medici: quando il sesso non si faceva solo in tv*, «Liberò», 31 marzo 2007.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 2007 (cfr. 156.).

Pier Mario Fasanotti, *Il profumo di donna*, «L'Indipendente», 15 aprile 2007.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 2007 (cfr. 156.).

Anna Lamberti Bocconi, «Alibi», giugno 2007.

Cfr.: P. C. *Le vie del latte*, 2006 (cfr. 154.).

Giuseppe Martini, *Il libro che insegna a vivere meglio*, «Monsieur», giugno 2007.

Cfr.: P. C., *I balsami di Venere*, 2007 (cfr. 156.).

Paolo Mauri, *Il mondo di Campopresi: l'ultima parola*, «La Repubblica», 22 settembre 2007.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 2007 (cfr. 157.).

Renato Minore, *Ricette e segreti del medico alchimista*, «Il Messaggero», 1 ottobre 2007.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 2007 (cfr. 157.).

Anna Renda, *Un medico girovago e ritratto d'artista*, «Il Gazzettino», 29 settembre 2007.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 2007 (cfr. 157.).

Campopresi docet, «Il Sole 24 Ore», 2 febbraio 2008.

Corrado Augias, *Assaggi di Piero Camporesi, studioso di miti e di cibo*, «Il Venerdì», 19 settembre 2008.

Cfr.: P. C., *Il governo del corpo*, 2008 (cfr. 159.).

Valentino Cecchetti, *Antropologia: camminare il mondo*, «L'Indice dei Libri del Mese», 1 febbraio 2008.

Cfr.: P. C., *Camminare il mondo*, 2007 (cfr. 157.).

Umberto Eco, *Un ghiottone di parole*, «L'Espresso», 13 marzo 2008.

Francesco Ermani, *Letteratura e cucina: Camporesi, critico controcorrente*, «La Repubblica», 29 febbraio 2008.

Camilla Giunti, *Camporesi: l'eros, la malattia e il cibo: il suo viaggio intorno all'uomo*, «Corriere della Sera», «Corriere di Bologna», 1 marzo 2008.

Pierluigi Moressa, *L'odore dei libri: Piero Camporesi rivive nei suoi scritti*, «La Voce», 30 marzo 2008.

Cesare Sughi, *Con Piero nel ventre del mondo*, «Il Resto del Carlino», 5 marzo 2008.

Giovanni Tesio, *Camporesi, un sapere con tanto sugo*, «Tuttolibri», suppl. a «La Stampa», 1 marzo 2008.