



**GLI ARCHIVI FOTOGRAFICI
DELLE SOPRINTENDENZE.
TUTELA E STORIA**

TERRITORI VENETI E LIMITROFI

ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO

**GLI ARCHIVI FOTOGRAFICI
DELLE SOPRINTENDENZE.
TUTELA E STORIA**

TERRITORI VENETI E LIMITROFI

**ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO
VENEZIA, 29 OTTOBRE 2008**

a cura di
Anna Maria Spiazzi
Luca Majoli
Corinna Giudici

TERRA FERMA



Direzione Regionale
per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Veneto



Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso

Con il patrocinio e il contributo di



REGIONE DEL VENETO

L.R. 8/9/1978, n. 49 - Contributi per
l'organizzazione di mostre, manifestazioni
e convegni di interesse regionale



Università
Ca'Foscari
Venezia

Dipartimento di Storia delle Arti
e Conservazione dei Beni Artistici
"G. Mazzariol"

Con la partecipazione di



PROVINCIE DI VENEZIA

Atti della Giornata di studio
"Gli Archivi fotografici delle Soprintendenze,
tutela e storia - Territori veneti e limitrofi",
Venezia, Auditorium di Campo Santa Margherita
29 ottobre 2008.

*Progettazione grafica
e realizzazione editoriale*

Terra Ferma - Crocetta del Montello (TV)
tel. 0423 86268
fax 0423 665416
info@terra-ferma.it
www.terra-ferma.it

Stampa

Grafiche Antiga spa
Crocetta del Montello (TV)

© 2010 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici
ed Etnoantropologici per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso

© 2010 Terra Ferma - Crocetta del Montello (TV)

ISBN 978-88-6322-027-8

Cura redazionale

Luca Majoli

*Bibliografia e collaborazione
alla cura redazionale*

Laura D'Incà

Sara Pedrini

Referenze fotografiche

Biblioteca Nazionale Marciana
Venezia;

Biblioteca Civica di Verona;

ICCD - Fototeca Nazionale;

IUAV - Venezia;

Soprintendenza BAP di Venezia
e Laguna;

Soprintendenza BAP per
le province di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso;

Soprintendenze BAP e BSAE
del Friuli Venezia Giulia;

Soprintendenza BSAE per
le province di Bologna, Forlì-Cesena,
Ferrara, Ravenna e Rimini;

Soprintendenza BSAE per
le province di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso;

Soprintendenza BSAE per
le province di Verona, Rovigo
e Vicenza;

Soprintendenza per i Beni
Storico-artistici della Provincia
autonoma di Trento, Archivio
Fotografico Storico;

Soprintendenza Speciale PSAE
e per il Polo museale della città
di Venezia e dei Comuni della
Gronda lagunare.

Si ringraziano

Francesca Borgo

Paolo Casadio

Lara Marchese

Giovanna Marchi

Susy Marcon

Carlotta Predosin

Monica Pregnolato

Pier Paolo Regini

Linda Caterina Ruggio

Maddalena Santi

Maria Angela Tiozzi

Andrea Venturin

Gli autori

Elisa Bertaglia, Centro regionale
di catalogazione e restauro
dei Beni Culturali, Villa Manin
di Passariano;

Laura Corti, Istituto Universitario
di Architettura di Venezia;

Guglielmo Costanzo, Soprintendenza
BAP per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso;

Laura Dal Prà, Soprintendenza
per i Beni Storico-Artistici della
Provincia autonoma di Trento;

Francesca Della Rocca,
Soprintendenza BAP

per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso;

Andrea Emiliani, Accademia
Clementina di Bologna;

Rossella Fabiani, Soprintendenza
BSAE del Friuli Venezia Giulia;

Grazia Fumo, Soprintendenza
per i Beni Architettonici e

Paesaggistici di Venezia e Laguna;

Guido Gerosa, Soprintendenza
per i Beni Storico-Artistici della
Provincia autonoma di Trento;
Corinna Giudici, Soprintendenza
BSAE per le province di
Bologna, Forlì-Cesena, Ferrara,
Ravenna e Rimini;

Donata Levi, Università di Udine
Anna Malavolta, Soprintendenza
BSAE per le province di Verona,
Rovigo e Vicenza;

Luca Majoli, Soprintendenza
BSAE per le province
di Venezia, Belluno, Padova
e Treviso;

Giulio Manieri Elia,
Soprintendenza speciale PSAE
e per il Polo museale della città
di Venezia e dei Comuni della
Gronda lagunare;

Marco Mozzo, Università
di Udine;

Giorgio Nicotera, Soprintendenza
BSAE del Friuli Venezia Giulia;

Alberto Prandi, Università
Ca' Foscari, Venezia;

Tiziana Serena, Università
di Firenze.

SOMMARIO

STUDI SUGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI

Da Cavalcaselle a Venturi. La documentazione fotografica della pittura tra <i>connoisseurship</i> e tutela <i>Donata Levi</i>	23
Il fondo fotografico di Cavalcaselle alla Biblioteca Nazionale Marciana: ricognizione preliminare <i>Marco Mozzo</i>	34
La tutela del patrimonio artistico nei territori veneti durante la prima guerra mondiale, attraverso le immagini della Fototeca Nazionale <i>Paola Callegari</i>	51
L'apparizione della fotografia come servizio pubblico e conoscenza tecnico-scientifica del patrimonio artistico <i>Andrea Emiliani</i>	61
Un archivio fuori di sé: occasioni sul territorio <i>Corinna Giudici</i>	69
Fototeche diversamente istituzionali <i>Laura Corti</i>	85
La Banca dati dei Beni Culturali della Regione Veneto. I Beni fotografici <i>Alberto Prandi</i>	93
L'archivio fotografico. Possibilità derivate potere <i>Tiziana Serena</i>	103

GLI ARCHIVI DELLE SOPRINTENDENZE

Gli archivi della tutela. Identità e memoria

Luca Majoli 129

L'Archivio Fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici di Venezia e Laguna: un bene per tutelare e da tutelare

Grazia Fumo 143

L'archivio fotografico di Soprintendenza. Storia, conservazione e ricerca

Giulio Manieri Elia 153

Archivio fotografico, la ricomposizione possibile

Guglielmo Costanzo 165

L'Archivio Fotografico del Museo Nazionale di Villa Pisani.

La documentazione di eventi e luoghi della memoria collettiva
quale strumento di conoscenza e di tutela

Francesca Della Rocca 175

La fototeca della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici
ed Etnoantropologici per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza:
una ricognizione attraverso la vicenda istituzionale

Anna Malavolta 191

