



la memoria del dolore

metodologia nel restauro dei forti della grande guerra

a cura di Fernando Fiorino



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per le Province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso.

la memoria del dolore

Il restauro dei forti della Grande Guerra:
metodo e progetti

A cura di
FERNANDO FIORINO



Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici per le Province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso

Atti della giornata di studio del 26/04/2006 e documentazione di interventi
diretti della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso.

Cura redazionale e progetto grafico
Fernando Fiorino

Stampa
Tipolitografia Editoria DBS Rasai di Seren del Grappa (BL)

Copyright © 2011
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
Palazzo Soranzo-Cappello, Santa Croce 770 - 30124 VENEZIA
Tel. 041.2574011 - Fax 041.2750288
E-mail: sbap-vebpt@beniculturali.it
Tutti i diritti riservati.

In copertina:
Panoramica di Forte Leone Visto da sud-ovest verso la Valsugana

AUTORI

FRANCESCO DA RIN
Architetto

FERNANDO FIORINO
Architetto – Soprintendenza BAP
per le Province di VE, BL, PD e TV

AGOSTINO HIRSCHSTEIN
Architetto

LUIGI GIRARDINI
Architetto – Soprintendenza BAP
per le Province di VE, BL, PD e TV

GUGLIELMO MONTI
Architetto - Già Soprintendente
Soprintendenza BAP
per le Province di VE, BL, PD e TV

FABRIZIO PAT
Architetto

REFERENZE FOTOGRAFICHE

pagg. 1, 4, 10, 12, 14, 20, 38, 50, 70, 80, 81,
94, 95, 127: F. Pat
pagg. 37, 145, 152, 153: F. Da Rin, A. Hirschstein
pagg. 3, 21, 40, 51, 112, 113, 114,
115, 154: L. Girardini
pagg. 22, 80, 81, 126: F. Fiorino
pagg. 2, 13, 39: Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le Province
di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

REFERENZE ICONOGRAFICHE

pag. 7: in DOLEZAL 1999
pagg. 52, 106: in MUSIZZA 1985
pag. 56: archivio privato L. GIROTTO
pag. 58, 62, 69, 100, 103, 132, 136, 139:
OSTERREICHISHES KRIEGSARCHIV, WIEN
pag. 98: Foto CASSARINI
pag. 130: archivio DELICH
pagg. 143, 162: in VIAZZI 1974

DISEGNI:

pagg. 82-93: Fernando Fiorino, Fabrizio Pat
pagg. 116-125: Luigi Girardini
Pagg. 146-151: Francesco Da Rin, Agostino Hirschstein

Ringrazio Mario De Nale perché mi ha condotto al mio primo incontro con Forte Leone.
Ringrazio inoltre Fabrizio Pat per la preziosa collaborazione e il supporto logistico:
senza il suo aiuto questo libro non ci sarebbe.

Un particolare ringraziamento a Lucia, per aver revisionato i testi ed essersi presa cura del curatore.

SOMMARIO

- 15 Ricordare la guerra
Guglielmo Monti
- 23 Il restauro di una ferita
Fernando Fiorino
- 41 Il paesaggio della guerra:
la tutela del sistema dei forti
Luigi Girardini

PROGETTI

- 55 FORTE LEONE A CIMA CAMPO
ARSIÉ
- 97 FORTE DI MONTE RICCO E
BATTERIA CASTELLO
PIEVE DI CADORE
- 129 FORTE TRE SASSI
A PASSO DI VALPAROLA
CORTINA D'AMPEZZO
- 155 Bibliografia
- 159 Elenco delle illustrazioni