



# la memoria del dolore

metodologia nel restauro dei forti della grande guerra

a cura di Fernando Fiorino



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e  
Paesaggistici per le Province di Venezia,  
Belluno, Padova e Treviso.

## **la memoria del dolore**

Il restauro dei forti della Grande Guerra:  
metodo e progetti

A cura di  
FERNANDO FIORINO



Soprintendenza per i Beni Architettonici  
e Paesaggistici per le Province di Venezia,  
Belluno, Padova e Treviso

Atti della giornata di studio del 26/04/2006 e documentazione di interventi  
diretti della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso.

Cura redazionale e progetto grafico  
Fernando Fiorino

Stampa  
Tipolitografia Editoria DBS Rasai di Seren del Grappa (BL)

Copyright © 2011  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso  
Palazzo Soranzo-Cappello, Santa Croce 770 - 30124 VENEZIA  
Tel. 041.2574011 - Fax 041.2750288  
E-mail: sbap-vebpt@beniculturali.it  
Tutti i diritti riservati.

In copertina:  
*Panoramica di Forte Leone Visto da sud-ovest verso la Valsugana*

## AUTORI

FRANCESCO DA RIN  
Architetto

FERNANDO FIORINO  
Architetto – Soprintendenza BAP  
per le Province di VE, BL, PD e TV

AGOSTINO HIRSCHSTEIN  
Architetto

LUIGI GIRARDINI  
Architetto – Soprintendenza BAP  
per le Province di VE, BL, PD e TV

GUGLIELMO MONTI  
Architetto - Già Soprintendente  
Soprintendenza BAP  
per le Province di VE, BL, PD e TV

FABRIZIO PAT  
Architetto

## REFERENZE FOTOGRAFICHE

pagg. 1, 4, 10, 12, 14, 20, 38, 50, 70, 80, 81,  
94, 95, 127: F. Pat  
pagg. 37, 145, 152, 153: F. Da Rin, A. Hirschstein  
pagg. 3, 21, 40, 51, 112, 113, 114,  
115, 154: L. Girardini  
pagg. 22, 80, 81, 126: F. Fiorino  
pagg. 2, 13, 39: Soprintendenza per i Beni  
Architettonici e Paesaggistici per le Province  
di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

## REFERENZE ICONOGRAFICHE

pag. 7: in DOLEZAL 1999  
pagg. 52, 106: in MUSIZZA 1985  
pag. 56: archivio privato L. GIROTTO  
pag. 58, 62, 69, 100, 103, 132, 136, 139:  
OSTERREICHISHES KRIEGSARCHIV, WIEN  
pag. 98: Foto CASSARINI  
pag. 130: archivio DELICH  
pagg. 143, 162: in VIAZZI 1974

## DISEGNI:

pagg. 82-93: Fernando Fiorino, Fabrizio Pat  
pagg. 116-125: Luigi Girardini  
Pagg. 146-151: Francesco Da Rin, Agostino Hirschstein

Ringrazio Mario De Nale perché mi ha condotto al mio primo incontro con Forte Leone.  
Ringrazio inoltre Fabrizio Pat per la preziosa collaborazione e il supporto logistico:  
senza il suo aiuto questo libro non ci sarebbe.  
Un particolare ringraziamento a Lucia, per aver revisionato i testi ed essersi presa cura del curatore.

