

III.4.3.

[I^r] Processo verbale constatante la visita eseguita al porticato della Rocchetta nella caserma Castello di Milano per esaminare i lavori di puntellazione eseguiti e da eseguirsi onde effettuare la rinnovazione di una colonna e rispettivo capitello nel porticato di detto fabbricato.

Sia noto a chi spetta che il giorno 13 luglio 1882 alle ore 7 antimeridiane la sottoscritta Commissione, incaricata di dirigere e sorvegliare i lavori pel cambio di una colonna e rispettivo capitello del porticato della Rocchetta nel Castello di Milano, si è riunita nel V cortile di questo fabbricato per esaminare i lavori di puntellazione già eseguiti a sostegno dei due archi del porticato in parola che insistono sulla colonna che si deve rinnovare, e per determinare le nuove puntellazioni da adottarsi onde effettuare anche il cambio del peduccio di detti archi.

La commissione ebbe a constatare e stabilire che, oltre alle puntellazioni già effettuate consistenti nelle armature degli archi longitudinali del porticato che appoggiano sulla colonna a cambiarsi in puntellazioni oblique secondo piani normali alla parete muraria sostenuta dai detti archi, pel cambio del peduccio essere necessario sorreggere con nuovi puntelli la muratura che insiste sul medesimo, collocando attraverso [I^v] a detto muro e in direzione ad esso normale ed alla distanza di m^a 0,50 dall'asse della colonna due architravi sostenuti da quattro robusti ritti solidamente impiantati nel suolo.

La disposizione della preesistente puntellazione e della nuova risulta dallo^b schizzo che si allega al presente verbale.

Per far regolarmente risultare di quanto fu constatato e stabilito in questa visita venne redatto il presente verbale in triplice originale, uno per l'ufficio del Genio Civile, l'altro per la Commissione conservatrice dei monumenti e l'altro per la Direzione del Genio Militare.

L'ingegnere di sezione del Genio Civile, G. Carcano.

Per la Commissione conservatrice dei monumenti d'arte, arch. Angelo Colla.

L'ufficiale di sezione del Genio Militare, Riboni Costantino.

^a m in *interlinea*. – ^b dalla *nel testo*.