



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 8 **MODENA** Teatro San Carlo - ore 21

SETTECENTO

F. J. HAYDN, J. C. BACH, H. H. ZIELCHE

The WIG Society Chamber Music Ensemble **EEEMERGING+**

Domenica 9 **MODENA** Teatro San Carlo - ore 10.30

Riservato a bambini 0-12 anni con accompagnatori (adulti € 5 - bambini gratis)

0-12 MUSICA FAMILIARE: GEMME MUSICALI

The WIG Society Chamber Music Ensemble **EEEMERGING+**

Domenica 9 **MODENA** Chiesa di S. Agostino - ore 21

L'ULTIMO MONTEVERDI

Brani da *Messa a quattro voci et Salmi a Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei,*

Sette & Otto Voci, Concertati, Parte da Cappella, & con le Letanie della B. V. Accademia d'Arcadia, Alessandra Rossi direzione

Mercoledì 12 **MODENA** Teatro San Carlo - ore 21

ACCADEMIA MUSICALE PER I DUCHI D'ESTE

C. GESUALDO, L. LUZZASCHI, C. MERULO, J. DE WERT

Madrigali concertati e Canzoni composti tra il 1580 e il 1595 presso la corte ferrarese del Ducato d'Este

Voci e strumenti di Vicetia Musicalis, Francesco Cera concertatore

Informazioni, prenotazioni e biglietti

www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it

tel. 059 214333 / 345 8450413



MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Grandezze & Meraviglie, Via Ganaceto 40B
41121 - Modena 059 214333-345 8450413
www.grandezzemeraviglie.it info@grandezzemeraviglie.it



Grandezze & Meraviglie festival musicale estense

MODENA FORMIGINE SASSUOLO VIGNOLA & SEMELANO

direzione artistica Enrico Bellei

2022
25
edizione



Mercoledì 5 ottobre, Modena

Teatro San Carlo

II VIOLONCELLO

secondo

Johann Sebastian Bach

Antonio Vivaldi

Benedetto Marcello

ENSEMBLE ARMONIOSA

IL VIOLONCELLO

secondo

J. S. Bach, A. Vivaldi, B. Marcello

ENSEMBLE ARMONIOSA

Stefano Cerrato
Violoncello a 5 corde

Marco Demaria
Violoncello

Michele Barchi
Clavicembalo

Daniele Ferretti
Organo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite II in RE minore BWV 1008
per Violoncello [due Violoncelli]

Parte del secondo violoncello di Michele Barchi

*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Menuet I, Menuet II (sol minore), Gigue*

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Sonata in DO minore
per due Violoncelli e continuo

*VI Sonata a Tre Due Violoncelli o Due Viole di Gamba e Violoncello
o Basso Continuo del Signor Benedetto Marcello Nobile Veneto
Opera Seconda, Amsterdam, 1736 ca.*

Largo, Presto, Grave, Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite IV in Mib maggiore BWV 1010
per Violoncello [e Clavicembalo obbligato]

Parte concertante aggiunta da Michele Barchi

*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Bourrée I, Bourrée II, Gigue*

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sonata in Sib maggiore RV 47
per Violoncello e continuo

VI Sonates Violoncello Solo col Basso da Antonio Vivaldi..., Paris 1740

Largo, Allegro, Largo, Allegro