



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 24 settembre **VIGNOLA** Rocca, Sala dei Contrari, ore 21

VIVA VIVALDI

Concerti à vari istromenti

I Solisti di Camerata Accademica

Paolo Faldi *direzione*

Giovedì 29 **FORMIGINE** Auditorium Spira Mirabilis, ore 21

L'AMMALATO IMMAGINARIO (1726)

Intermezzi di **LEONARDO VINCI**, da Molière

ERIGHETTA Giorgia Teodoro *soprano*

DON CHILONE Matteo Lorenzo Pietrapiana *baritono*

SERVA Diletta Masetti *mimo*

Clelia de Angelis *costumi*, Eva Bruno *luci*, Andrea Stanisci *regia*

Ensemble Orfeo Futuro, Pierfrancesco Borrelli *direzione*

Mercoledì 5 Ottobre **MODENA** Teatro San Carlo - ore 21

IL VIOLONCELLO

secondo **J. S. BACH, A. VIVALDI & B. MARCELLO**

Nuove riscritture e trascrizioni da brani celebri

Ensemble Armoniosa

Sabato 8 **MODENA** Teatro San Carlo - ore 21

SETTECENTO

F. J. HAYDN, J. C. BACH, H. H. ZIELCHE

The WIG Society Chamber Music Ensemble **EEEMERGING+**

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413



Grandezze & Meraviglie festival musicale estense

MODENA FORMIGINE SASSUOLO VIGNOLA & SEMELANO

direzione artistica Enrico Bellei

2022
25
edizione



Mercoledì 21 Settembre, Modena

Cortile del Leccio

MASCHERATA ESTENSE

Le maschere, il gioco, il vino e il ballo

musiche di

ORAZIO VECCHI

testi di

GIULIO CESARE CROCE

COMPAGNIA DRAMATODÌA

&

I MUSICALI AFFETTI

Per partecipare agli eventi è consigliata la prenotazione

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



BIGLIETTI € 13 (riduzioni € 10, € 5)

BIGLIETTERIA

Sul luogo del concerto 45' prima dell'inizio

BIGLIETTI ONLINE E PRENOTAZIONI

www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

info@grandezzemeraviglie.it

telefonicamente dalle 9 alle 18

059 214333 / 345 8450413

IN TUTTI GLI EVENTI



MASCHERATA ESTENSE

DRAMATODÌA

Francesca Santi, Maria Dalia Albertini *soprani e recitazione*

Alberto Allegrezza, Riccardo Pisani *tenori e recitazione*

Niccolò Roda *baritono e recitazione*

Guglielmo Buonsanti *basso e recitazione*

I MUSICALI AFFETTI

Fabio Missaggia *violino di concerto*

Matteo Zanatto *violino*

Agnieszka Oszanca *violoncello*

Fabiano Merlante *arciliuto e chitarra barocca*

Alessandro Parise *percussioni*

ALBERTO ALLEGREZZA *regia e costumi*

FABIO MISSAGGIA *direzione musicale*

Introduzione

ORAZIO VECCHI (Modena, 1550-ivi, 1605)

Affrettiamoci tutti di fruire *Canzonetta a 6 voci*

SALOMONE ROSSI (Mantova, 1570-ivi, 1630)

Sonata sesta sopra l'Aria di Tordiglione

Mascherata di pantaloni

Semo tre vecchinett'inamorai, *Giustiniana a 3 voci*

GIULIO CESARE CROCE (S. Giovanni in Persiceto, 1550-Bologna, 1609)

Dialogo fra un ambasciatore d'Amore e la serva di una Cortigiana

ORAZIO VECCHI

E vorave saver, *giustiniana a 3 voci*

Tich-toch Zanni, *dialogo a 5*

SALOMONE ROSSI

Sonata settima sopra l'Aria d'un Balletto

Mascherata di balie

GIULIO CESARE CROCE

Mascherata III. Balie che cercano bambini da lattare

ORAZIO VECCHI

Noi cerchiam d'allattare, *mascherata di Balie over Nutrici a 3**

Intermezzo

Amor è foco e ghiaccio, *dialogo a 7*

Mascherata di Astrologhi

Astrologhi noi siam, *mascherata di Astrologhi a 6**

Mascherata di Poeti Laureati

Quei che gli amori, *mascherata di Poeti laureati a 5**

SALOMONE ROSSI

Sonata Undecima detta La Scatola

ORAZIO VECCHI

Tiridola, *serenata a 6 voci*

Mascherata di ortolani, Bifolci e Pastori

GIULIO CESARE CROCE

Mascherata II. Ortolane che portano insalata, frutti e fiori d'ogni sorte

ORAZIO VECCHI

A l'insalata donne, *mascherata d'Ortolani a 6 voci**

Sott'un ombroso faggio, *canzonetta a 4 voci*

O bella Primavera, *madrigale pastoreccio a 4 voci*

Sapete voi bifolci, *villotta a 6 voci*

GIULIO CESARE CROCE

Sestine piacevoli sopra Amore, Madonna, etc

MARCO UCCELLINI (Forlimpopoli, 1603-ivi, 1680)

Aria sopra la Bergamasca

Mascherata di napoletani

ORAZIO VECCHI

Nobili tutti siam, *mascherata di Napoletani a 4**

Vieni o Morte, *dialogo a 8*

Brindisi e balli

Ie vue le cerfe/Ecc'il buon Bacco Mostrav'in ciel Più cantar non vogliamo, *moresca*

di schiavi a 4

Epilogo

So ben mi ch'ha bon tempo, *canzonetta a 4*

*PARTI PERDUTE RICOSTRUITE DA MICHELE VANNELLI