



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 21 settembre MODENA Cortile del Leccio, ore 21

MASCHERATA ESTENSE

LE MASCHERE, IL GIOCO, IL VINO E IL BALLO

Musica di ORAZIO VECCHI, testi di GIULIO CESARE CROCE

Dramatodia & I Musicali Affetti

Alberto Allegrezza *regia*, Fabio Missaggia *direzione*

Sabato 24 settembre VIGNOLA Rocca, Sala dei Contrari, ore 21

VIVA VIVALDI

Concerti a vari istromenti

I Solisti di Camerata Accademica

Paolo Faldi *direzione*

Giovedì 29 FORMIGINE Auditorium Spira Mirabilis, ore 21

L'AMMALATO IMMAGINARIO (1726)

Intermezzo di LEONARDO VINCI, Da Molière

Clelia de Angelis *costumi*, Eva Bruno *luci*, Andrea Stanisci *regia*

Ensemble Orfeo Futuro

Pierfrancesco Borrelli *direzione*

Mercoledì 5 Ottobre MODENA Teatro San Carlo - ore 21

IL VIOLONCELLO

secondo J. S. BACH, A. VIVALDI & B. MARCELLO

Nuove riscritture e trascrizioni da brani celebri

Ensemble Armoniosa

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413



Grandezze & Meraviglie festival musicale estense

MODENA FORMIGINE SASSUOLO VIGNOLA & SEMELANO

direzione artistica Enrico Bellei



Domenico Galli, Violino, 1687, Modena, Galleria Estense. per gentile concessione (Foto Giorgio Gilberti)

2022
25
edizione

Venerdì 16 Settembre, Modena

Chiesa di Sant'Agostino

MUSICA PROIBITA

L'INQUISIZIONE

IN UN MONASTERO FEMMINILE DEL '600

FRANCESCA BALLICO *voce recitante*

CAPPELLA ARTEMISIA

CANDACE SMITH *direzione*

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Biglietti: € 13 (riduzioni € 10, € 5)
 BIGLIETTI ONLINE E PRENOTAZIONI
www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni
info@grandezzemeraviglie.it
 BIGLIETTERIA sul luogo del concerto 45' prima dell'inizio

Grandezze & Meraviglie Via Ganaceto 40B
 41121 Modena 059 214 333-345 845 04 13
www.grandezzemeraviglie.it info@grandezzemeraviglie.it

SPONSOR BPER: Banca



MUSICA PROIBITA

CAPPELLA ARTEMISIA

Liga Liedskalnina, Elena Biscuola, *Voci*

Bruce Dickey *Cornetto*

Claudia Pasetto *Viola da gamba*

Marianne Gubri *Arpa barocca*

Miranda Aureli *Clavicembalo e organo*

CANDACE SMITH *Voce & direzione*

FRANCESCA BALLICO *voce recitante*

*Testi tratti da documenti d'archivio originali
elaborati da Francesca Ballico e Candace Smith*

Programma musicale

SUOR RAPHAELLA ALEOTTI (1570 ca. - dopo 1640)

”Hor che la vaga aurora”

Ghirlanda de madrigali a quattro voci, Venezia, 1593

Sancta et immaculata virginitas

”Miserere mei Deus”

da Sacrae cantiones 5, 7, 8, & 10 vocibus decantende, Venezia, 1593

ANDREA FALCONIERI (1585/86 - 1656)

La Suave Melodia

da Il primo libro di Canzone, Sinfonie, ..., Napoli, 1650

GIOVANNI BATTISTA STRATA (1579 - 1651)

”O gratiosa e bella Maria”

da Arie di musica...per concertare con voci e strumenti..., Genova, 1610

AGOSTINO SODERINI (? – 1608)

”Ipsi sum desponsata”

da Sacrae cantiones a 8-9, Milano, 1598

COSIMO BOTTEGARI 1554 - 1620

”Qual fattura più degna“

”Caro dolce ben mio“

”Monicella mi farei“

da Arie e Canzoni in musica, Modena, Bibl. Estense, MS Musc C 311

CARLO GESUALDO 1566 - 1613

”O tenebroso giorno“

da Madrigali libro quinto a 5 voci, Gesualdo, 1611

FRANCESCO MARIA GUAITOLI 1563 - 1628

”Voi dal Castaglio Fonte“

da Canzonette per 3 e 4 voci, libro primo, Venezia 1604

LIBBY LARSEN 1950 -

”My Parents, as if Enemies“

da A Young Nun Singing, Oxford, 1986

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575 - 1647)

Consonanze stravaganti

da Ricercate, canzone francese, capricci [...], Napoli 1603

ANONIMO

”Madre non mi far monaca“

Ciaccona

liberamente tratta da Gaspare Casati, Chiara Margarita Cozzolani, Claudio Monteverdi

PHILIPP FRIEDRICH BÖDDECKER (1607 – 1683)

Sonata sopra La Monica

da Sacra partitura, Strasbourg, 1651

ANONIMO

”Lamento della Monaca Musica“

Modena, Bibl. Estense, MS Musc C 12

SULPITIA CESIS (1577 – 1619)

”Peccò signor“

da Motetti spirituali, Modena 1619

”Dulce nomen Iesu Christi“

dal CD Sulpitia Cesis: Motetti spirituali 1619, Cappella Artemisia

In memoria di Eugenio Allegri