



LIUTO, TIORBA E CHITARRA BAROCCA

Stefan Sandru *liuto barocco e tiorba*, Riccardo Mistrone *chitarra barocca*

PROSSIMI INCONTRI

Ingresso libero

Giovedì 9 novembre MODENA Accademia Naz. di Scienze Lettere e Arti- ore 17

INVENTARE UNA FORMA

MARCEL PROUST APPRENDISTA ROMANZIERE

con Francesca Lorandini (UNIMORE)

Giovedì 16 novembre MODENA Accademia Naz. di Scienze Lettere e Arti- ore 17

L'ORIGINALITÀ È L'OPPOSTO DELLA NOVITÀ

INVENZIONE E INNOVAZIONE ARTISTICA NEL MONDO DEGLI EMISFERI CEREBRALI

con Adil Bellafqih (UNIMORE)

Giovedì 23 novembre MODENA sede G&M- ore 18 – parte 1

Sabato 25 novembre MODENA sede G&M- ore 18 – parte 2

JOHANN SEBASTIAN BACH

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO LIB. II

con Riccardo Castagnetti (UNIMORE)

al clavicembalo Stefano Innocenti

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Grandezze & Meraviglie

26° Festival Musicale Estense 2023



Domenica 5 novembre, Modena, Museo Civico

0-12 MUSICA FAMILIARE

CHITARRA E CHITARRONE



0-12 MUSICA FAMILIARE

CHITARRA E CHITARRONE

Stefan Sandru *liuto barocco e tiorba*

Riccardo Mistrone *chitarra barocca*

SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1686-1750)

Suite n.34 in re minore

Preludio

Liuto barocco

Da *Manoscritto di Dresda*, dopo il 1725



ANGELO MICHELE BARTOLOTTI (1615-1682 circa)

Prélude, Allemande, Double de l'allemande, Sarabande, Gigue

Chitarra barocca

Da *Secondo Libro di chitarra*, 1655



GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (1580-1651)

Toccata II Arpeggiata

Toccata XI e X

Canzone I

Canario

Tiorba

Da *Primo Libro di intavolatura e di chitarrone*, 1604

ALESSANDRO PICCININI (1566-1638)

Toccata VI

Tiorba

Da *Libro di intavolatura e di chitarrone*, 1623