



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 21 ottobre **SASSUOLO** Chiesa di San Giorgio, ore 21

Ingresso gratuito

O QUAM SUAVIS EST

ROMA E VENEZIA TRA CINQUE E SEICENTO

Seicento Stravagante

David Brutti cornetto

Nicola Lamon organo

Mercoledì 25 ottobre **VIGNOLA** Rocca, Sala dei Contrari, ore 21

FLORA E PRIMAVERA

MUSICA DI ADRIANO BANCHIERI

Ensemble madrigalistico Teatro delle Grazie

Marco Scavazza direzione

Sabato 28 ottobre **MODENA** Galleria Estense, ore 21

QUANT'E GRANDE LA BELLEZZA

LA MUSICA VOCALE E STRUMENTALE IN ITALIA

AL TEMPO DI PERUGINO E SIGNORELLI

Micrologus

Domenica 29 ottobre **MODENA** Galleria Estense, ore 10.30

0-12 MUSICA FAMILIARE

I COLORI DEL RINASCIMENTO

Micrologus

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Grandezze & Meraviglie, Via Ganaceto 40B
41121 - Modena 059 214333-345 8450413
www.grandezzemeraviglie.it info@grandezzemeraviglie.it



edizione

26
1998 2023

Grandezze & Meraviglie festival musicale estense

MODENA VIGNOLA SASSUOLO & SEMELANO

Martedì 17 ottobre, Modena

Palazzo Ducale (Sede Accademia Militare)

Salone d'onore

L'Homme armé

Missa di Jacob Obrecht

Deus Tuorum Militum

Hymnus di Guillaume Dufay

da manoscritti della Biblioteca Estense

CAPELLA ACADEMICA DEN HAAG

ISAAC ALONSO DE MOLINA

direzione

Con il sostegno e la collaborazione di:



Kingdom of the Netherlands



Royal
Conservatoire
The Hague

Missa L'Homme Armé
di Jacob Obrecht
e Hymnus Deus Tuorum Militum
di Guillaume Dufay

da manoscritti della Biblioteca Estense*

CAPELLA ACADEMICA DEN HAAG

CANTORI

Sara de los Campos, Uma Torres
superius

Isaac Alonso De Molina, Constantin Heuer
altus

Santo Militello, Eduardo Proença
tenor

Joseph Dwyer, Erjan van der Velde
bassus

PIFFARI

(strumenti a fiato rinascimentali)

Laura Audonnet
ciaramella

Aurora Luciano, Ramon Marquès, Floris van Daalen
trombone

ISAAC ALONSO DE MOLINA
direzione

JACOB OBRECHT
(Gand, 1457-8 - Ferrara, 1505)

Introitus: In virtute tua - canto fermo

Kyrie - canto figurato *Obrecht Missa "L'homme armé"*

Gloria - canto figurato - *Obrecht Id.*

Graduale: Beatus vir - canto fermo
Alleluia. Posuisti Domini - canto fermo

Credo - canto figurato - *Obrecht Id.*

Offertorium: Gloria et honore - canto fermo
Sanctus canto figurato - *Obrecht Id.*

Agnus Dei canto figurato - *Obrecht Id.*

Communio: Qui vult venire post me - canto fermo

GUILLAUME DU FAY
(ca.1397-Cambrai 1474)

Hymnus: Deus tuorum militum
- *alternatim canto fermo / figurato*

*Modena, Biblioteca Estense, ms. alpha.M.1.2 (Modena F) Obrecht: Missa "L'Homme armée"
Modena, Biblioteca Estense, ms. alpha.X.1.11 (Modena B) Dufay: Deus tuorum militum
Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, ms. I-8 canto fermo