



### PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Martedì 17 ottobre MODENA** Palazzo Ducale, ore 21  
*fuori abbonamento*

**MISSA "L'HOMME ARMÉ" DI JACOB OBRECHT  
E HYMNUS "DEUS TUORUM MILITUM" DI GUILLAUME DUFAY**  
Voci e strumenti della Capella Academica Den Haag  
Isaac Alonso De Molina *direzione*

**Sabato 21 ottobre SASSUOLO** Chiesa di San Giorgio, ore 21  
*Ingresso gratuito*

**O QUAM SUAVIS EST  
ROMA E VENEZIA TRA CINQUE E SEICENTO**  
Seicento Stravagante  
David Brutti *cornetto*  
Nicola Lamon *organo*

**Mercoledì 25 ottobre VIGNOLA** Rocca, Sala dei Contrari, ore 21

**FLORA E PRIMAVERA  
MUSICA DI ADRIANO BANCHIERI**  
Ensemble madrigalistico Teatro delle Grazie  
Marco Scavazza *direzione*

**Sabato 28 ottobre MODENA** Galleria Estense, ore 21

**QUANT'È GRANDE LA BELLEZZA  
LA MUSICA VOCALE E STRUMENTALE IN ITALIA  
AL TEMPO DI PERUGINO E SIGNORELLI**  
Micrologus

Informazioni, prenotazioni e biglietti - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
[info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333 / 345 8450413

## MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



 **Grandezze & Meraviglie, Via Ganaceto 40B  
41121 - Modena 059 214333-345 8450413  
[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it)**



edizione  
**26**  
1998 2023

# Grandezze & Meraviglie festival musicale estense

**MODENA VIGNOLA SASSUOLO & SEMELANO**

Domenica 15 ottobre, Modena

Chiesa di San Carlo

## IL BALLO DELLE INGRATE

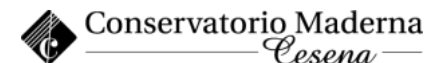
durezza d'Amore  
nella musica di Monteverdi

MUSICI MALATESTIANI

MICHELE PASOTTI

*direzione*

*in collaborazione con*



Giovanni Battista Casarini, Violino in marmo, 1687, Modena, Galleria Estense (foto Paolo Terzi) per gentile concessione

# IL BALLO DELLE INGRATE

## MUSICI MALATESTIANI

### *Soprani*

Cyntia Franchini, Elena Mascii,  
Margherita Pieri, Martha Rook

### *Alti*

Antonella Gnagnarelli

### *Tenori*

Massimo Altieri, Alessio Tosi

### *Bassi*

Lorenzo Tosi, Leonardo Sellari

### *Violini I*

Pietro Fabris (spalla), Francesco Giovannini

### *Violini II*

Giulia Vitale (spalla), Antonella Petruzzi

### *Viole I*

Francesca Camagni, Marta Fergnani

### *Viole II*

Monica Mengoni

### *Violoncelli*

Sebastiano Severi, Sofia Camazzini

### *Violone*

Giovanni Valgimigli

### *Cembali e organo*

Filippo Pantieri, Giacomo Vignali, Daniela Grassi

### *Tiorbe, chitarre, liuti*

Riccardo Mistrone, Andrea Roli,  
Stefan Sandru, Lisa Soardi, Michele Pasotti

MICHELE PASOTTI *direzione*

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

CARLO GESUALDO (1566-1613)

SALOMONE ROSSI (1570-1630)

LAZARIN (16..?-1653)

Ritornello da Orfeo (prologo)

C. Monteverdi, *Orfeo*, Venezia, 1609

Chi vol ch'io m'innamori

C. Monteverdi, *Selva Morale e Spirituale*, Venezia, 1640

Gagliarda del Principe di Venosa

C. Gesualdo, attr., Manoscritto I-Nc, MS 4.6.3

Gagliarda detta la Zambalina

S. Rossi, *Il Secondo Libro delle Sinfonie e Gagliarde*, Venezia, 1608

Zefiro torna e di soavi accenti

C. Monteverdi, *Scherzi Musicali*, Venezia, 1632

Altri canti d'amor

C. Monteverdi, *Ottavo Libro de' Madrigali*, Venezia, 1638

Sinfonia da 'Tempro la Cetra'

C. Monteverdi, *Settimo Libro de' Madrigali*, Venezia, 1619

Interrotte Speranze

C. Monteverdi, *Settimo Libro de' Madrigali*, Venezia, 1619

Ritornello da Orfeo (Atto I)

C. Monteverdi, *Orfeo*, Venezia, 1609

Lamento della Ninfa

C. Monteverdi, *Ottavo Libro de' Madrigali*, Venezia, 1638

Pavane du mariage de Louis XIII

Lazarin, da Philidor, *Recueil de plusieurs vieux Airs*, Versailles 1690

Il Ballo delle Ingrate

C. Monteverdi, *Ottavo Libro de' Madrigali*, Venezia, 1638