



SOLI DEO GLORIA

Corali figurati di Johann Sebastian Bach

ANGELICA DISANTO *soprano*

ORFEO FUTURO

Luciana Elizondo *viola soprano*

Antonella Parisi *viola tenore*

Gaetano Simone *viola bassa*

Gioacchino De Padova *violone*

Tomeu Segui Campins *organo*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

“Vater unser im Himmel”, Corale figurato *per 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 737 (1703)

Trio in sol minore *per viola e organo* BWV 584 (1725)

“Wenn wir in höchsten Nöten sein”, Corale figurato *a 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 641 (1713)

”Jesu, meine Freude”; ”So nun der Geist dess” Corale *per soprano, 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 227 (1723)

”Wir beten zu dem Tempel an”, Recitativo *per soprano, 4 viole e b.c.*

”Höchster, mache deine Gute Ferner”, Aria *per soprano viola obbligata e b.c.*

”Sei Lob und Preis”, Corale *per soprano e b.c.*
dalla Cantata BWV 51 (1730)

”Liebster Jesu!”, Corale figurato *per 4 viole*
dalla Cantata BWV 731 (1708)

”Wer nur den lieben Gott lasst walten”, Preludio per organo
dalla Cantata BWV 895 (?)

Corale per organo
dalla Cantata BWV 690

Fuga a 4 per organo
dalla Cantata BWV 895

”Christ ist erstanden”, Corale figurato *per 4 viole*
dalla Cantata BWV 627 (1713)

”Christ lag in Todesbanden”, Corale figurato *per 4 viole*
dalla Cantata BWV 625 (1713)

”Nun komm, der Heiden Heiland”, Corale figurato *per soprano, 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 659 (1708)

”Auf, diese schmerzen”, Recitativo *per soprano, 4 viole e organo*

”Ich, dein betrübtes Kind”, Corale *per soprano, 4 viole e organo*

”Ich lege mich in diese Wunden”, Recitativo *per soprano e b.c.*

”Wie freudig ist mein Herz”, Aria *per soprano, 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 199 (1713)

”Jesus bleibet meine Freude”, Corale *per soprano, 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 147 (1723)

“Valter unser im Himmelreich”, Corale figurato *per 4 viole e organo*
dalla Cantata BWV 636 (1703)