



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 24 MODENA Chiesa di San Pietro, ore 16

MESSE DE NOSTRE DAME (1365)

DI GUILLAUME DE MACHAUT

Voci e strumenti dell'Ensemble Simonetta
E Schola Gregoriana (direzione Riccardo Zoia)
Della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
Claudia Caffagni direzione

Mercoledì 27 VIGNOLA Rocca, Sala dei Contrari, ore 21

CONCERTO PICCOLO

E CONCERTO GROSSO

DALLA SONATA PER PIÙ VIOLINI AL CONCERTO

Musica di G. Gabrieli, A. Corelli, A. Vivaldi

Ensemble Seicento

Fabio Missaggia violino e concertazione

Sabato 30 MODENA Chiesa del Voto, ore 21

SOLI DEO GLORIA

CORALI FIGURATI DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Angelica Disanto soprano

Ensemble Orfeo Futuro

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Grandezze & Meraviglie, Via Ganaceto 40B
41121 - Modena 059 214333-345 8450413
www.grandezzemeraviglie.it info@grandezzemeraviglie.it



Giovanni Battista Casarini, Violino in marmo, 1687, Modena, Galleria Estense (foto Paolo Terzi) per gentile concessione



edizione

26
1998 2023

Grandezze&Meraviglie festival musicale estense

MODENA VIGNOLA SASSUOLO & SEMELANO

Giovedì 21 Settembre, Modena

Chiesa di Sant'Agostino

L'ULTIMO MONTEVERDI

Messa a quattro voci et Salmi

Venezia 1650

In collaborazione con:



L'ULTIMO MONTEVERDI

Messa a quattro voci et Salmi

Venezia 1650

parte seconda

ACCADEMIA D'ARCADIA

Maria Dalia Albertini, Maria Chiara Gallo, Marta Radaelli

cantus

David Feldman

altus

Luca Cervoni, Riccardo Pisani

tenor

Gabriele Lombardi

bassus

Jody Livo, Matilde Tosetti

violini

Luigi Accardo

organo

Domenico Cerasani

tiorba

MICHELE VANNELLI

direzione

CLAUDIO MONTEVERDI

(1567-1643)

Messa da cappella

a 4 voci - SV 190

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus e Agnus Dei

Confitebor tibi Domine (I)

a 1 voce e 2 vl- SV 193

Nisi Dominus (I)

a 3 voci e 2 vl – SV 200

Confitebor tibi Domine (II)

a 3 voci e 2 vl– SV194

Beatus vir

a 7 voci e 2 vl - SV195

Fonte

Messa a quattro voci et Salmi a una, due, tre, quattro, cinque, sei, sette, & otto voci, concertati, e parte da cappella, & con le Letanie della B.V. del signor Claudio Monteverde già maestro di Cappella della Ser.ma cappella della Republica di Venetia, In Venetia: appresso Alessandro Vincenti, in Venetia, 1650