

PROSSIMI APPUNTAMENTI



Mercoledì 5 novembre **VIGNOLA** Rocca, ore 21

FANDANGO!

I quintetti con chitarra di Luigi Boccherini

Eugenio Della Chiara *chitarra*, Enrico Gatti *violino*, Ensemble Aurora

Sabato 8 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 20.30

DANCING EUROPE

Musica barocca danzante da Couperin a Telemann

Overtone Baroque Ensemble



Domenica 9 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 10.30

0-12 MUSICA FAMILIARE: DANZE MUSICALI

Overtone Baroque Ensemble

Lunedì 10 novembre **MODENA** Chiesa di San Pietro, ore 20.30

LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel

Gabriele Cassone *tromba naturale*, Antonio Frigé *organo storico*



Giovedì 4 dicembre **MODENA** Chiesa di San Carlo, ore 20.30

Ingresso a invito (Modena Capitale dell'Oratorio Musicale)

L'INNOCENZA. Oratorio di Pietro degli Antonii

Compagnia de Violini, Alessandro Ciccolini *direzione*

PROSSIMI INCONTRI



Giovedì 6 novembre **MODENA** sede ASLA, ore 17

I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode

L'AMORE PER L'ARTE

Insegnare, raccontare, conquistare con Lucia Peruzzi (PROSPECTIVA)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Modena • Bologna
Vignola • Sassuolo
Semelano

Domenica 2 novembre, Modena

Chiesa di San Carlo

HISTORIA DI JEPHTE

L'incontro di Carissimi e Charpentier
nella Roma del Seicento

I MUSICI MALATESTIANI

MICHELE PASOTTI

direzione alla tiorba

in collaborazione con



HISTORIA DI JEPHTE

I MUSICI MALATESTIANI

Ensemble di musica antica del Conservatorio B. Maderna – G. Lettimi di Cesena e Rimini

Laura Zecchini, Elena Mascii, Margherita Pieri,
Ester Guardigli, Bianca Tomaselli

soprani

Lucia Napoli, Aloisa Aisemberg,
Hiromi Yamada, Alessandra Fiori

alti

Alberto Allegrezza, Maximiliano Baños

tenori

Lorenzo Tosi, Masashi Tomosugi

bassi

Pietro Fabris, Valentina Albiani, Lucia Napoli

violini primi

Francesco Giovannini, Francesca Invernizzi Hunter

violini secondi

Francesca Camagni

viola

Amerigo Spano

violoncello

Federico Terenzi

contrabbasso

Cesare Pierozzi

oboe e flauto

Alberto Allegrezza

flauto

Matteo Bonfatti

fagotto

Stefano Bernabei, Alessandro Vigilante, Giacomo Vignali

cembalo e organo

Riccardo Mistrone, Andrea Roli, Lisa Soardi, Giulio Petrella

tiorbe

MICHELE PASOTTI

direzione alla tiorba

JEPHTE (HdJ) e JESUS (RdSP) Alberto Allegrezza

FILIA (HdJ) Laura Zecchini

PETRUS (RdSP) Maximiliano Baños, Aloisa Aisemberg

ECHO (HdJ) Elena Mascii, Margherita Pieri

OSTIARIA (RdSP) Elena Mascii

ANCILLA (RdSP) Lucia Napoli

HISTORICUS (HdJ)

Maximiliano Baños, Masashi Tomosugi, Elena Mascii,

Margherita Pieri, Aloisa Aisemberg, Lucia Napoli

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

Le Reniement de Saint Pierre

LELIO COLISTA, (1629 ca.-1680)

Sinfonia per due violini e basso

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Stabat Mater pour des Religieuses

Noël sur les instruments

Or nous dites Marie

Vous qui désirez sans fin

À la venue de Noël

Une jeune pucelle

GIACOMO CARISSIMI (1605-1674)

Historia di Jephthe