



## PROSSIMI APPUNTAMENTI



Domenica 2 novembre **MODENA** Chiesa di San Carlo, ore 16  
**HISTORIA DI JEPHTE**: L'incontro di Carissimi e Charpentier nella Roma del Seicento  
 Coro e Strumenti de I Musici Malatestiani, Michele Pasotti direzione alla tiorba



Mercoledì 5 novembre **VIGNOLA** Rocca, ore 21  
**FANDANGO!**

**I quintetti con chitarra di Luigi Boccherini**

Eugenio Della Chiara chitarra, Enrico Gatti violino, Ensemble Aurora



Sabato 8 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 20.30  
**DANCING EUROPE**. Musica barocca danzante  
 da Couperin a Telemann  
 Overtone Baroque Ensemble



Domenica 9 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 10.30  
**0-12 MUSICA FAMILIARE: DANZE MUSICALI**  
 Overtone Baroque Ensemble



Lunedì 10 novembre **MODENA** Chiesa di San Pietro, ore 20.30  
**LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel**  
 Gabriele Cassone tromba naturale, Antonio Frigé organo storico

## PROSSIMI INCONTRI



Giovedì 30 ottobre **MODENA** sede ASLA, ore 17  
*I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode - PRIMO APPUNTAMENTO*  
**TRADURRE LO STILE, TRADURRE CON STILE**  
 La ritraduzione dei classici con Adriana Orlandi (UniMoRe)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
 info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

## MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Mercoledì 29 Ottobre, Vignola  
 Rocca, Sala dei Contrari

**DANZA, AFFETTI E  
 STILE GALANTE**

**ENSEMBLE  
 AUSER MUSICI**



**FONDAZIONE  
 DI VIGNOLA**

DANZA, AFFETTI  
E STILE GALANTE  
del Barocco francese

ENSEMBLE  
AUSER MUSICI

Carlo Ipata  
*flauto traverso*

Francesco Tomei  
*viola da gamba*

Tommaso Tarsi  
*tiorba*

Federica Bianchi  
*clavicembalo*

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)

Sonata II pour la flûte allemande

*Adagio, Corrente, Gavotta, Giga*

*dal Première livre de Sonates a Violon seul, 1723*

MARIN MARAIS (1656-1728)

Couplets de folie

*da II livre de Pièces de Viole, 1701*

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata I pour la flûte allemande

*Adagio, Allegro ma poco, Sarabanda, Allegro*

*dal Second livre de Sonates a Violon seul, 1728*

MARIN MARAIS

Prelude Gran Ballet

*dalla Suite in la min, dal III livre de Pièces de Viole, 1711*

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata VII pour la flûte allemande

*Andante, Allegro ma non troppo, Aria Affettuoso, Giga*

*dal Quatrieme livre de Sonates a Violon seul, 1738*