

PROSSIMI CONCERTI



Domenica 26 ottobre **MODENA** Galleria Estense, ore 10.30

0-12 MUSICA FAMILIARE

SULLE ALI DELLA FOLLIA

Teodoro Baù *viola da gamba*, Andrea Buccarella *clavicembalo*



Mercoledì 29 ottobre **VIGNOLA** Rocca, ore 21

DANZA, AFFETTI E STILE GALANTE

del Barocco francese

Ensemble Auser Musici



Domenica 2 novembre **MODENA** Chiesa di San Carlo, ore 16

HISTORIA DI JEPHTE: L'incontro di Carissimi e Charpentier nella Roma del Seicento

Coro e Strumenti de I Musici Malatestiani, Michele Pasotti



Mercoledì 5 novembre **VIGNOLA** Rocca, ore 21

FANDANGO!

I quintetti con chitarra di Luigi Boccherini

Eugenio Della Chiara *chitarra*, Enrico Gatti *violin*, Ensemble Aurora



Lunedì 10 novembre **MODENA** Chiesa di San Pietro, ore 20.30

LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel

Gabriele Cassone *tromba naturale*, Antonio Frigé *organo storico*

PROSSIMI INCONTRI



Giovedì 30 ottobre **MODENA** sede ASLA, ore 17

I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode - PRIMO APPUNTAMENTO

TRADURRE LO STILE, TRADURRE CON STILE

La ritraduzione dei classici

con Adriana Orlandi (UniMoRe)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



PATROCINIO DI



Modena • Bologna
Vignola • Sassuolo
Semelano

Sabato 25 Ottobre, Modena
Galleria Estense

CALEIDOSCOPIO CORELLI

TEODORO BAÙ
viola da gamba

ANDREA BUCCARELLA
clavicembalo



CALEIDOSCOPIO CORELLI

TEODORO BAÙ
viola da gamba

ANDREA BUCCARELLA
clavicembalo



ARCANGELO CORELLI (1653-1713)*

Sonata in do maggiore, n. 1 (originale in re maggiore)
*Grave-Allegro-Adagio-Grave-Allegro-Adagio,
Allegro, Allegro, Adagio, Allegro*

Sonata in re minore, n. 7
Preludio (*Vivace*), Corrente (*Allegro*),
Sarabanda (*Largo*), Giga (*Allegro*)

Sonata in mi bemolle maggiore, n.4
(originale in fa maggiore)
Adagio, Allegro, Vivace, Adagio, Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Chaconne in G Major, HVW 435

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)*

Sonata in B flat major, n. 3 (original in C major)
Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Sonata in fa maggiore, n.10
Preludio (*Adagio*), Allemanda (*Allegro*),
Sarabanda (*Largo*), Gavotta (*Allegro*), Giga (*Allegro*)

* **Fonte:** Trascrizioni ispirate al manoscritto della Bibliothèque Nationale de Paris (MS. VS 6308), che contiene le 12 sonate dell'op. V in una versione trascritta per viola da gamba e basso continuo