



PROSSIMI CONCERTI



**Domenica 5 MODENA Chiesa di San Carlo, ore 16
LE VERE VIRTUOSE
Duetti e Cantate di Giovanni Bononcini
Prima esecuzione moderna
Rossana Bertini soprano, Maria Chiara Gallo mezzosoprano
Accademia d'Arcadia**

**Mercoledì 8 SASSUOLO Palazzo Ducale, ore 20.30
CELESTI VOCI
Stabat Mater di Domenico Scarlatti
Audi Cælum di Claudio Monteverdi
Ensemble vocale e strumentale Dulcedo**





**Domenica 12 MODENA Galleria Estense, ore 10.30
0-12 MUSICA FAMILIARE
IL VIOLINO MAGICO**
Rosso Verona Baroque Ensemble
Pietro Battistoni *violino e direzione*

**Domenica 12 MODENA Galleria Estense, ore 10.30
ORFEO MUSICALE
Giuseppe Torelli tra Bologna, Modena e
l'Europa**



**Martedì 14 VIGNOLA Rocca, Sala dei Contrari, ore 21
HÄNDEL A ROMA E LONDRA**
Serena Peroni soprano, Giuseppe Falciglia oboe
Ensemble Vicetia Musicalis, Fabio Missaggia violino e
concertazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Modena • Bologna
Vignola • Sassuolo
Semelano

0-12 MUSICA FAMILIARE

Domenica 5 ottobre, Modena

Scuola Cittadella

L'INCANTO DELL'ARPA

TEODORA TOMMASI

arpa e canto



L'INCANTO DELL'ARPA

TEODORA TOMMASI
arpa e canto

ANONIMO (XVI SECOLO)
Pavana e Salterello
Ms. di Castell'Arquato

VINCENZO GALILEI (1520-1591)
Ricercare secondo
Intavolature de Lauto, Roma 1563

GIULIO CACCINI ? (1551-1618)
Dalla porta d'oriente
Dal Codice Magliabechiano XIX. 115
Nuove musiche e nuova maniera di scriverle, Firenze 1614

ANONIMO (XVI SECOLO)
Son fonti e fiumi
Dal Codice Magliabechiano XIX. 138

SETTIMIA CACCINI (1591-1660 ca.)
Core di questo core
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

ALESSANDRO GHIVIZZANI (1572-1636)
Vago mio viso
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

ASCANIO MAYONE (1570 ca.-1627)
Toccata quarta
Primo libro di diversi capricci per sonare, Napoli 1603

SETTIMIA CACCINI
Cantan gli augelli
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

FRANCESCA CACCINI (1587-1640)
Non so se quel sorriso
Il primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze, 1618

ANONIMO
Spagnioletta
Dal Codice Magliabechiano XIX. 138

SETTIMIA CACCINI
Due luci ridenti
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna