

PROSSIMI CONCERTI



Domenica 5 MODENA Chiesa di San Carlo, ore 16
LE VERE VIRTUOSE

Duetti e Cantate di Giovanni Bononcini

Prima esecuzione moderna

Rossana Bertini *soprano*, Maria Chiara Gallo *mezzosoprano*

Accademia d'Arcadia

Mercoledì 8 SASSUOLO Palazzo Ducale, ore 20.30

CELESTI VOCI

Stabat Mater di Domenico Scarlatti

Audi Caelum di Claudio Monteverdi

Ensemble vocale e strumentale Dulcedo



Domenica 12 MODENA Galleria Estense, ore 10.30

0-12 MUSICA FAMILIARE

IL VIOLINO MAGICO

Rosso Verona Baroque Ensemble

Pietro Battistoni *violino e direzione*

Domenica 12 MODENA Galleria Estense, ore 10.30

ORFEO MUSICALE

Giuseppe Torelli tra Bologna, Modena e

l'Europa

Rosso Verona Baroque Ensemble

Pietro Battistoni *violino e direzione*



Martedì 14 VIGNOLA Rocca, Sala dei Contrari, ore 21

HÄNDEL A ROMA E LONDRA

Serena Peroni *soprano*, Giuseppe Falciglia *oboe*

Ensemble Vicetia Musicalis, Fabio Missaggia *violino e*

concertazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Modena • Bologna

Vignola • Sassuolo

Semelano

0-12 MUSICA FAMILIARE

Domenica 5 ottobre, Modena

Scuola Cittadella

L'INCANTO DELL'ARPA

TEODORA TOMMASI

arpa e canto



L'INCANTO DELL'ARPA

TEODORA TOMMASI
arpa e canto

ANONIMO (XVI SECOLO)
Pavana e Salterello
Ms. di Castell'Arquato

VINCENZO GALILEI (1520-1591)
Ricerca secondo
Intavolature de Lauto, Roma 1563

GIULIO CACCINI ? (1551-1618)
Dalla porta d'oriente
Dal Codice Magliabechiano XIX. 115
Nuove musiche e nuova maniera di scriverle, Firenze 1614

ANONIMO (XVI SECOLO)
Son fonti e fiumi
Dal Codice Magliabechiano XIX. 138

SETTIMIA CACCINI (1591-1660 ca.)
Core di questo core
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

ALESSANDRO GHIVIZZANI (1572-1636)
Vago mio viso
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

ASCANIO MAYONE (1570 ca.-1627)
Toccata quarta
Primo libro di diversi capricci per sonare, Napoli 1603

SETTIMIA CACCINI
Cantan gli augelli
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

FRANCESCA CACCINI (1587-1640)
Non so se quel sorriso
Il primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze, 1618

ANONIMO
Spagnoletta
Dal Codice Magliabechiano XIX. 138

SETTIMIA CACCINI
Due luci ridenti
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna