



PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Domenica 24 novembre, **MODENA**, Museo Civico d'Arte, ore 17

ROMANTICO BAROCCO

Krishnasol Jimenez

chitarra barocca, chitarra romantica

Domenica 1 dicembre, **MODENA**, Museo Civico d'Arte, ore 17

A' L'ITALIANA

Unarum Fidium Duo

Uwe Ulbrich, *violino*

Julia Chmielewska, *clavicembalo*

CONFERENZE

ASLA - Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

MODENA, corso Vittorio Emanuele II, 59

ingresso libero

Giovedì 21 novembre, ore 17

L'ESTRO DI BELLEROFONTE CASTALDI

con Paola Ventrella e la sua tiorba

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



BPER:

Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI
Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca del Bentivoglio - IAT Modena
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze & Meraviglie 2019

XXII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Domenica 17 novembre, ore 17

MODENA Teatro San Carlo

MUSICA PER FRANCESCO II D'ESTE

(Modena, 1660 - Sassuolo, 1694)

SOFIA PEZZI soprano

ETTORE AGATI contertenore

MODENA BAROCCA

FEDERICO LANZELLOTTI organo e ricerca musicologica

GIOVANNI PAGANELLI clavicembalo e direzione

con la collaborazione di

FSC
Fondazione Collegio San Carlo

MUSICA PER FRANCESCO II D'ESTE

SOFIA PEZZI

soprano

ETTORE AGATI

controtenore



GIUSEPPE COLOMBI (1635-1694)

Ciaccona

(ms. I-Moe Mus. E. 350)

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Suonata prima a violino solo

Suonata seconda a violino solo

Da Artificii musicali, opera decima terza

(Modena, Cassiani, 1689, esemplare I-MOe Mus. D. 530)

«Coronata d'applausi di Francesco il natale» per soprano, tre violini e B. C.

Cantata per l'accademia sopra la nascita di Sua Altezza Serenissima

(ms. I-MOe Mus. E. 1261, n. 1)

GIUSEPPE COLOMBI (1635-1694)

Realizzazione, Giorgio Pacchioni

La Modena

La ciaccona di Modena

Ballo del Fiore e sua corrente

Bergiera di Modena

Brando di Modena

Corrente di Modena

(ms. I-Moe Mus. G. 56)

«Di Lidia al sen vezzoso» Cantata per soprano

(ms. I-MOe Mus. E. 281, n. 7)

MODENA BAROCCA

Antonio De Sarlo *violino primo*

Beatrice Scaldini, Linda Priebbenow *violini*

Marco Anginella *violoncello e violone*

Federico Lanzellotti *organo e ricerca musicologica*

Giovanni Paganelli *clavicembalo e direzione*



GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Giga La Cimicella

Sarabanda

Corrente La Buffalina

Da Arie, correnti, sarabande, gighe & allemande a violino e violone, over Spinetta, con alcune intavolate per diverse accordature
(Bologna, Giacomo Monti, 1671, esemplare I-Bc X.112)

«Per non calcar di Roma» *Cleopatra Moribonda*, Cantata per soprano

Da Cantate per camera a voce sola, libro primo Op. 10

(Bologna, Giacomo Monti, 1677, esemplare I-MOe Mus. G. 20)

DOMENICO GABRIELLI (1659-1690)

Sonata a violoncello solo con il suo basso continuo

(ms. I-MOe Mus. F. 416, n. 2)

«Amor m'hai così avvinto» Cantata per soprano

Da Cantate a voce sola (Bologna, Pier Maria Monti, 1691, esemplare I-Bc Z.181)

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

«Il nume d'amore» Duetto a canto e alto

Da Duetti da camera, opera ottava

(Bologna, Pier Maria Monti, 1691 esemplare I-Moe Mus. F. 100)