



PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Martedì 29 ottobre, **VIGNOLA**, Rocca, Sala dei Contrari, ore 20.30

AMARE & FINGERE

Opera di Alessandro Stradella
Stradella Y-Project
direzione di Andrea De Carlo

Martedì 5 novembre. **VIGNOLA**. Rocca. Sala dei Contrari, ore 21

DA BACH A BACH

per 5 sax e percussioni
Ensemble Saxofollia

CONFERENZE

UNIMORE – Dipartimento di Studi linguistici e culturali

MODENA, Largo Santa Eufemia, 19

Mercoledì 30 ottobre, ore 14:00 – Aula B3.1

LEONARDO E MODENA

la Festa del Paradiso

con Claudia Caffagni e Ilaria Sainato

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi -
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Restival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Polini, Padova;
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival filosofia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena
ISMM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - IIR/P/L di Salsuolo



Grandezze & Meraviglie 2019

xxii Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 26 ottobre, ore 21

MODENA Teatro San Carlo

DIVERSI VITALI

SUSANNE SCHOLZ

violino

MICHAEL HELL

clavicembalo

con la collaborazione di

FSC
Fondazione Collegio San Carlo

GIOVANNI BATTISTA VITALI
(Bologna 1632 - Modena 1692)

Balletto Primo-Largo, Corrente Prima-Graue, Giga-Allegro
*da Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violone, ò
Spinetta con il Secondo Violino a beneplacito.
... Opera qvarta (Bologna, 1673)*

Seconda Suonata á Violino solo. in La minore
*Graue, Prestissimo, Graue, Allegro, Largo
da Artificii musicali ne quali si contengono canoni in diverse maniere,
contrappunti dopii, invenzioni curiose, capriti e sonate...Opera Decima
terza (Modena, 1689)*

Passagallo, che principia per B.molle, e finisce per Diesis.
cominciando in Mi bemolle maggiore e finendo in Mi maggiore
da Artificii musicali (Modena, 1689)

TOMASO ANTONIO VITALI
(Bologna 1663 - Modena 1745)

[Sonata undecima] Passo, e mezzo in La minore
da 12 Sonate per violino
(Manuscript in the Biblioteca Estense in Modena (Italy) (prima del 1694)

Sonata nona in Do minore
*Allemanda, Largo, Aria Francese, Grave, Giga
da 12 Sonate per violino (prima del 1694)*

Sonata duodecima in Do maggiore
Ciaccona

Prelude by Signr Vitalis [sic] in Re minore
*Da Select Preludes & Vollentarys for the Violin being Made and Contrived
for the Improvement of the Hand with Variety of Compositions by all the
Greatest Masters in Europe for that Instrument (London, 1705)*

[Sonata] Del Sig Antonio Tomaso Vitali in Re
Grave, Allegro, Grave, All:o, Grave, Giga
dal manoscritto EM.53, Wiener Nationalbibliothek (Austria)

Parte del Tomaso Vitalino (ovvero la famosa Ciaccona) in Sol min.
Dal manoscritto Mus.2037-R-1, Sächsische Landesbibliothek (Germania)