

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Domenica 20 ottobre, **FERRARA**, Ridotto del Teatro Comunale, ore 17
Ingresso libero

I VIOLINI DELLA REAL CAPPELLA

Musica alla corte di Napoli tra XVII e XVIII secolo
La Compagnia dei Violini
direzione di Alessandro Ciccolini

Sabato 26 ottobre, **MODENA**, Teatro San Carlo, ore 21

DIVERSI VITALI

Giovanni Battista & Tommaso Antonio
Susanne Scholz *violino*
Michael Hell *clavicembalo*

CONFERENZE

UNIMORE – Dipartimento di Studi linguistici e culturali

MODENA, Largo Santa Eufemia, 19

Mercoledì 23 ottobre, ore 8:30 – Aula B1.3

MISTICA E FOLLIA

Màt-settimana della salute mentale
con Paola Bigini e Paolo Vistoli

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze&Meraviglie
XXII Festival Musicale Estense 2019
MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 19 ottobre, ore 19

SASSUOLO Palazzo Ducale

CELESTI FIORI

Mottetti di Alessandro Grandi

ACCADEMIA D'ARCADIA

ALESSANDRA ROSSI LÜRIG

direzione

con il contributo di

con la collaborazione di



Città di Sassuolo



CELESTI FIORI

Mottetti di Alessandro Grandi

ACCADEMIA D'ARCADIA

Laura Martinez Boj
cantus

Maximiliano Baños
altus

Roberto Rilievi, Riccardo Pisani, Leo Moreno
tenor

Renato Cadel, Alessandro Ravasio
bassus

Luigi Accardo
organo

Mauro Pinciaroli
tiorba

ALESSANDRA ROSSI LÜRIG *direzione*

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le presentazioni ampie di tutti i concerti con un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena. *Si acquista all'ingresso a 7 € (soci 5 €)*

ALESSANDRO GRANDI (1590-1630)

“Quam pulchra es”

*Da Celesti fiori: Libro Quinto de suoi Concerti a 2. 3. 4. voci
Con alcune Cantilene nel fine / del sig. Alessandro Grandi raccolte da
Lunaro Simonetto (1619, 2/1620, 1625, 1638, Venezia, Bartolomeo Magni)*

“Vidi spetiosam”

*Da Il Primo Libro de Motetti a due, tre, quattro, cinque et otto voci, con una Messa a quattro voci
accommodati per cantarsi nell'Organo, Clavicembalo, Chitarrone o altro simile stromento.
Con il Basso per sonare / di Alessandro Grandi
(1610, 1613, 1617, 1618, 1621, 1628, Venezia, Giacomo e Alessandro Vincenti)*

“O quam tu pulchra es”

Da Il Primo Libro [...]

“Veniat dilectus meus”

Da Celesti fiori ... [...]

“In semita”

Da Il Primo Libro [...]

“O bone Jesu”

*Da Il Secondo Libro de Motetti a due, tre, et quattro voci con il suo Basso
per sonar nell'Organo / Di Alessandro Grandi
(1613, 2/1617, 1619, 1623, 1628, Venezia, Giacomo e Alessandro Vincenti)*

“Surge propera”

*Da Il Quarto Libro de Motetti a due tre quattro et sette voci con il Basso continuo
per sonar nell'Organo / Di Alessandro Grandi
(1616, 1618, 1620, 1621, Venezia, Giacomo e Alessandro Vincenti e Palermo, G.B. Maringo 1620)*

“Date nomini ejus ”

“Heu mihi”

Da Il Secondo Libro [...]

“Domine ne in furore tuo”

*Da Il sesto libro de Motetti a due, tre, et quattro voci, con il basso per l'organo:
opera vigesima / d' Alessandro Grandi
(1630, 2/1637 Venezia, Alessandro Vincenti), 3/1640 (Anversa)*

“Plorabo die ac nocte”

Da Il Quarto Libro [...]