



PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Sabato 19 ottobre, **SASSUOLO**, Palazzo Ducale, ore 19

CELESTI FIORI

Mottetti di ALESSANDRO GRANDI

per voci e strumenti

Accademia d'Arcadia

direzione di Alessandra Rossi Lürig

Domenica 20 ottobre, **FERRARA**, Ridotto del Teatro Comunale, ore 17

ingresso libero

I VIOLINI DELLA REAL CAPPELLA

Musica alla corte di Napoli tra XVII e XVIII secolo

La Compagnia dei Violini

direzione di Alessandro Ciccolini

CONFERENZE

UNIMORE – Dipartimento di Studi linguistici e culturali

MODENA, Largo Santa Eufemia, 19

Mercoledì 23 ottobre, ore 8:30 – Aula B1.3

MISTICA E FOLLIA

con Paola Bigini e Paolo Vistoli

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



BPER:

Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiesa, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado - Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;
A. Pedrotti, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalflossonia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze & Meraviglie 2019

XXII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Giovedì 17 ottobre, ore 21

MODENA Teatro San Carlo

BENEDETTO & ALESSANDRO MARCELLO

LUCIA CORTESE

soprano

CAMERATA ACCADEMICA

PAOLO FALDI

direzione

con la collaborazione di

FSC
Fondazione Collegio San Carlo

BENEDETTO & ALESSANDRO MARCELLO

LUCIA CORTESE *soprano*

CAMERATA ACCADEMICA

Luca Ranzato, Matteo Anderlini, Lucia Dalla Libera
Domenico Scicchitano, Alessandro Mazzon, Chiara Arzenton
violino

Giovanna Gordini, Eugenio Bernes
viola

Nicolò Dotti
oboe

Claudia Cecchinato, Filippo Lion
violoncello

Matteo Zabadneh
contrabbasso

Paola Ventrella
tiorba

Alberto Maron
clavicembalo

PAOLO FALDI *direzione*

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le presentazioni ampie di tutti i concerti con un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena. Si acquista all'ingresso a 7 € (soci 5 €)

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Sinfonia dall'oratorio "Joaz"
Presto, Largo, Presto

Arianna abbandonata
Cantata a soprano solo con stromenti

Sinfonia
Prestissimo-Adagio assai-Allegro

RECITATIVO

“Dove, misera dove”

ARIA

“Come mai puoi lasciarmi”
RECITATIVO

“Se fia che pensi, o’ caro”
ARIA

“Che dolce foco”

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)

Concerto per oboe, archi e b.c. in Re minore

Andante spiccato, Largo, Presto
(Solista Nicolò Dotti)

BENEDETTO MARCELLO

“Qual turbine”

Cantata a soprano solo con stromenti

Sinfonia

RECITATIVO

“Qual turbine improvviso”

ARIA

“Al turbine che freme” *Allegro assai*

RECITATIVO

“Ma’, gia’ sereno il cielo”

ARIA

“Men fiera procella” *Presto*