

FSC
Fondazione Collegio San Carlo

BENEDETTO & ALESSANDRO MARCELLO

LUCIA CORTESE *soprano*

CAMERATA ACCADEMICA

Luca Ranzato, Matteo Anderlini, Lucia Dalla Libera
Domenico Scicchitano, Alessandro Mazzon, Chiara Arzenton
violino

Giovanna Gordini, Eugenio Bernes
viola

Nicolò Dotti
oboe

Claudia Cecchinato, Filippo Lion
violoncello

Matteo Zabadneh
contrabbasso

Paola Ventrella
tiorba

Alberto Maron
clavicembalo

PAOLO FALDI *direzione*

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le presentazioni ampie di tutti i concerti con un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena. *Si acquista all'ingresso a 7 € (soci 5 €)*

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Sinfonia dall'oratorio "Joaz"
Presto, Largo, Presto

Arianna abbandonata
Cantata a soprano solo con stromenti

Sinfonia
Prestissimo-Adagio assai-Allegro

RECITATIVO
"Dove, misera dove"

ARIA
"Come mai puoi lasciarmi"

RECITATIVO
"Se fia che pensi, o' caro"

ARIA
"Che dolce foco"

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)

Concerto per oboe, archi e b.c. in Re minore
Andante spiccato, Largo, Presto
(Solista Nicolò Dotti)

BENEDETTO MARCELLO

"Qual turbine"
Cantata a soprano solo con stromenti

Sinfonia
RECITATIVO
"Qual turbine improvviso"
ARIA

"Al turbine che freme" *Allegro assai*
RECITATIVO

"Ma', già' sereno il cielo"
ARIA

"Men fiera procella" *Presto*