



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 15 settembre, FERRARA Ridotto del Teatro Comunale, ore 17
ingresso libero

SCARLATTI & IL FLAMENCO

Amaya Fernandez Pozuelo *clavicembalo*

Giovedì 19 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 21
ingresso libero

DIDO AND AENEAS

di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

Sabato 21 settembre, MONTECORONE Chiesa di S. Giustina, ore 21
ingresso libero Modena Belcanto

E COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi *voce*

Paola Ventrella *tiorba*

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



BPER:
Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova; A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze&Meraviglie 2019

XXII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 14 settembre, ore 17
MODENA, Chiesa di San Bartolomeo

DONNE SENZA MASCHERA

VERA MILANI
soprano

MIKARI SHIBUKAWA
arpa doppia a tre ordini



DONNE SENZA MASCHERA

VERA MILANI soprano
MIKARI SHIBUKAWA arpa doppia a tre ordini

FRANCESCA CACCINI (1587-1640?)
“Lasciatemi qui solo”

Da Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Lamento di Arianna
Da L'Arianna, Mantova 1608

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575 ca.-1647)
Consonanze Stravaganti

Da Il secondo libro de ricercate & altri varij capricci, Napoli 1615

FRANCESCA CACCINI
“Dov'io credea le mie speranze vere”
Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618

BELLEROFONTE CASTALDI (1581ca.-1649)
Cecchina Corrente

Da Capricci a due stromenti cioè tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie, Modena 1622

ORAZIO MICHI (1595-1641)
“Ninna nanna al bambin Gesù”
I-Rn Ms 2490 Roma

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le biografie dei musicisti, le presentazioni ampie di tutti i concerti e un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena
si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)

BELLEROFONTE CASTALDI
Laurina Corrente

Da Capricci [...]
CLAUDIO MONTEVERDI
“Deh, nasconditi o virtù”
Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642

CLAUDIO MONTEVERDI
“Disprezzata regina”
Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642

MONACA ISABELLA LEONARDA (1620- 704)
Sonata duodecima a Violino solo
Da Le Sonate A 1.2.3 e 4 Istromenti opera Decima Sesta, Bologna 1693

BARBARA STROZZI (1619-1677)
Giusta Negativa
Da Cantate, ariette e duetti, op.2, Venezia 1651

L'Eraclito amoroso
Da Cantate, ariette e duetti, op 2, Venezia 1651