



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 15 settembre, FERRARA Ridotto del Teatro Comunale, ore 17
ingresso libero

SCARLATTI & IL FLAMENCO

Amaya Fernandez Pozuelo *clavicembalo*

Giovedì 19 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 21
ingresso libero

DIDO AND ÆNEAS

di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

Sabato 21 settembre, MONTECORONE Chiesa di S. Giustina, ore 21
ingresso libero Modena Belcanto

E COME FOCO T'ACENDI

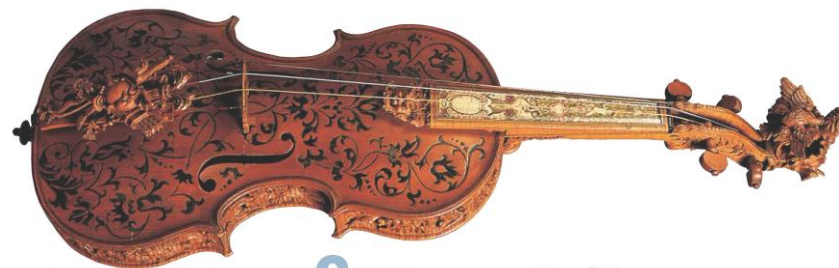
Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi *voce*

Paola Ventrella *tiorba*

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413



Grandezze&Meraviglie XXII Festival Musicale Estense 2019

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 14 settembre, ore 17

MODENA, Chiesa di San Bartolomeo

DONNE SENZA MASCHERA

VERA MILANI

soprano

MIKARI SHIBUKAWA

arpa doppia a tre ordini

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



DONNE SENZA MASCHERA

VERA MILANI *soprano*

MIKARI SHIBUKAWA *arpa doppia a tre ordini*

FRANCESCA CACCINI (1587-1640?)

“Lasciatemi qui solo”

Da Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Lamento di Arianna

Da L'Arianna, Mantova 1608

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575 ca.-1647)

Consonanze Stravaganti

Da Il secondo libro de ricercate & altri varij capricci, Napoli 1615

FRANCESCA CACCINI

“Dov'io credea le mie speranze vere”

Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618

BELLEROFONTE CASTALDI (1581ca.-1649)

Cecchina Corrente

Da Capricci a due stromenti cioè tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie, Modena 1622

ORAZIO MICHI (1595-1641)

“Ninna nanna al bambin Gesù”

I-Rn Ms 2490 Roma

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le biografie dei musicisti, le presentazioni ampie di tutti i concerti e un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena
si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)

BELLEROFONTE CASTALDI

Laurina Corrente

Da Capricci [...]

CLAUDIO MONTEVERDI

“Deh, nasconditi o virtù”

Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642

CLAUDIO MONTEVERDI

“Disprezzata regina”

Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642

MONACA ISABELLA LEONARDA (1620- 704)

Sonata duodecima a Violino solo

Da Le Sonate A 1.2.3 e 4 Istromenti opera Decima Sesta, Bologna 1693

BARBARA STROZZI (1619-1677)

Giusta Negativa

Da Cantate, ariette e duetti, op.2, Venezia 1651

L'Eraclito amoroso

Da Cantate, ariette e duetti, op 2, Venezia 1651