



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 15 settembre, FERRARA Ridotto del Teatro Comunale, ore 17
ingresso libero

SCARLATTI & IL FLAMENCO

Amaya Fernandez Pozuelo *clavicembalo*

Giovedì 19 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 21
ingresso libero

DIDO AND AENEAS

di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

Sabato 21 settembre, MONTECORONE Chiesa di S. Giustina, ore 21
ingresso libero Modena Belcanto

E COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi *voce*

Paola Ventrella *tiorba*

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



BPER:
Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova; A. Pedrotti, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze&Meraviglie 2019
XXII Festival Musicale Estense
MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO



Sabato 14 settembre, MODENA, Chiesa di San Bartolomeo

DONNE SENZA MASCHERA

VERA MILANI *soprano*; MIKARI SHIBUKAWA *arpa doppia a tre ordini*

FRANCESCA CACCINI (1587-1640?)

“Lasciatemi qui solo” *Da Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618*

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Lamento di Arianna *Da L'Arianna, Mantova 1608*

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575 ca.-1647)

Consonanze Stravaganti *Da Il secondo libro de ricercate & altri vari capricci, Napoli 1615*

FRANCESCA CACCINI

“Dov'io credea le mie speranze vere” *Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618*

BELLEROFONTE CASTALDI (1581ca.-1649)

Cecchina Corrente *Da Capricci a due stromenti cioè tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie, Modena 1622*

ORAZIO MICHI (1595-1641)

“Ninna nanna al bambin Gesù” *I-Rn Ms 2490 Roma*

BELLEROFONTE CASTALDI

Laurina Corrente *Da Capricci [...]*

CLAUDIO MONTEVERDI

“Deh, nasconditi o virtù” *Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642*

CLAUDIO MONTEVERDI

“Disprezzata regina” *Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642*

MONACA ISABELLA LEONARDA (1620- 704)

Sonata duodecima a Violino solo *Da Le Sonate A 1.2.3 e 4 Istrumenti opera Decima Sesta, Bologna 1693*

BARBARA STROZZI (1619-1677)

Giusta Negativa *Da Cantate, ariette e duetti, op.2, Venezia 1651*

L'Eraclito amoroso *Da Cantate, ariette e duetti, op.2, Venezia 1651*



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 15 settembre, FERRARA Ridotto del Teatro Comunale, ore 17

ingresso libero

SCARLATTI & IL FLAMENCO

Amaya Fernandez Pozuelo *clavicembalo*

Giovedì 19 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 21

ingresso libero

DIDO AND AENEAS

di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

Sabato 21 settembre, MONTECORONE Chiesa di S. Giustina, ore 21

ingresso libero Modena Belcanto

E COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi *voce*

Paola Ventrella *tiorba*

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi - Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fátima Terzo/Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova; A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena - ISSL Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze&Meraviglie 2019
XXII Festival Musicale Estense
MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO



Sabato 14 settembre, MODENA, Chiesa di San Bartolomeo

DONNE SENZA MASCHERA

VERA MILANI soprano; MIKARI SHIBUKAWA arpa doppia a tre ordini

FRANCESCA CACCINI (1587-1640?)

“Lasciatemi qui solo” *Da Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618*

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Lamento di Arianna *Da L'Arianna, Mantova 1608*

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575 ca.-1647)

Consonanze Stravaganti *Da Il secondo libro de ricercate & altri vari capricci, Napoli 1615*

FRANCESCA CACCINI

“Dov'io credea le mie speranze vere” *Primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618*

BELLEROFONTE CASTALDI (1581ca.-1649)

Cecchina Corrente *Da Capricci a due stromenti cioè tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie, Modena 1622*

ORAZIO MICHI (1595-1641)

“Ninna nanna al bambin Gesù” *I-Rn Ms 2490 Roma*

BELLEROFONTE CASTALDI

Laurina Corrente *Da Capricci [...]*

CLAUDIO MONTEVERDI

“Deh, nasconditi o virtù” *Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642*

CLAUDIO MONTEVERDI

“Disprezzata regina” *Da L'incoronazione di Poppea, Venezia 1642*

MONACA ISABELLA LEONARDA (1620- 704)

Sonata duodecima a Violino solo *Da Le Sonate A 1.2.3 e 4 Istrumenti opera Decima Sesta, Bologna 1693*

BARBARA STROZZI (1619-1677)

Giusta Negativa *Da Cantate, ariette e duetti, op.2, Venezia 1651*

L'Eraclito amoroso *Da Cantate, ariette e duetti, op.2, Venezia 1651*