

**PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**Sabato 14 settembre, MODENA Chiesa di S. Bartolomeo, ore 21**

*ingresso libero*

**DONNE SENZA MASCHERA**

Musica al femminile nel Seicento

Vera Milani soprano, Mikari Shibukawa *arpa doppia*

*Festivalfilosofia*

**Domenica 15 settembre, FERRARA Ridotto del Teatro Comunale, ore 17**

*ingresso libero*

**SCARLATTI & IL FLAMENCO**

Amaya Fernandez Pozuelo *clavicembalo*

**Giovedì 19 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 21**

*ingresso libero*

**DIDO AND AENEAS**

di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

**Sabato 21 settembre, MONTECORONE Chiesa di S. Giustina, ore 21**

*ingresso libero*

**E COME FOCO T'ACENDI**

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi *voce*, Paola Ventrella *tiorba*

**Informazioni e prenotazioni** [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

**info@grandezzemeraviglie.it** - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi  
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione  
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili  
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival  
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, (Aquila); C. Pollini, Padova;  
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival  
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena  
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna  
Modenamoremo - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena  
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi  
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione  
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili  
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival  
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, (Aquila); C. Pollini, Padova;  
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival  
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena  
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna  
Modenamoremo - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena  
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo

CONTRIBUTO DI



PARTECIPAZIONE DI



PARTECIPAZIONE DI



SPONSOR

**BP&R:**  
Banca



**Grandezze&Meraviglie**  
xxII Festival Musicale Estense **2019**

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Domenica 8 settembre

MODENA

Chiesa di San Carlo *ore 20*

**LA CATENA D'ADONE**  
Favola boschereccia in 5 atti (1626)

di DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)

libretto di Ottavio Tronsarelli (1586-1646)

*dai canti XII e XIII de L'Adone di Giovan Battista Marino (1569-1625)*

*in coproduzione con*



**FSC**  
Fondazione Collegio San Carlo

**Modena**  
città del **BELCANTO**  
LA LIRICA NELLA CITTÀ

# LA CATENA D'ADONE 1626

Favola boschereccia in 5 atti

di DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)

libretto di Ottavio Tronsarelli (1586-1646)

dai canti XII e XIII de L'Adone di Giovan Battista Marino (1569-1625)

Prima rappresentazione: Roma, casa Conti di Poli, carnevale 1626

*Edizione critica a cura di Michele Vannelli*

La “favola” in musica si incentra sulle disavventure del povero Adone che, per sfuggire alla gelosia di Marte, trova riparo in una selva. La maga Falsirena lo trova, tenta di sedurlo e lo trattiene a forza legandolo con una catena ricevuta da Vulcano. Adone però non accetta le sue lusinghe e riesce a svelare a Plutone il proprio amore per Venere. Falsirena si traveste quindi da Venere e a un certo punto Adone se ne troverà due davanti, ma la Venere vera riuscirà a farsi riconoscere e punirà Falsirena facendola incatenare ad una roccia.

L'opera si conclude con il trionfo dei due innamorati.

Il CATALOGO di 96 pagine contiene il riassunto dell'opera, atto per atto, le presentazioni ampie di tutti i concerti con un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena  
*si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)*

## PERSONAGGI E INTERPRETI

*Vincitori del concorso di canto “Corti, Chiese & Cortili ENCORE 2019”*

APOLLO Roberto Rilievi *tenore*

FALSIRENA, maga Elena Pinna *soprano*

IDONIA, consigliera di Falsirena Giulia Manzini *soprano*

ADONE Enrico Torre *contertenore*

ORASPE, governatore de' luoghi di Falsirena Roberto Rilievi *tenore*

ARSETE, consigliero di Falsirena Niccolò Roda *basso*

PLUTONE Gugliemo Buonsanti *basso*

VENERE Ilenia Lucci *soprano*

AMORE Giovanna Gallelli *soprano*

ECO Angelo Testori *tenore*

NINFA I Linda Scaramelli *soprano*

NINFA II Letizia Egaddi *soprano*

NINFA III Martha Rook *soprano*

PASTORE I / CICLOPE I Angelo Testori *tenore*

PASTORE II / CICLOPE II Alfio Fricano *tenore*

PASTORE III / CICLOPE III Lorenzo Tosi *basso*

BALLARINI Davide Vecchi, Sara Benvenuti

## ORCHESTRA DELLA CAPPELLA MUSICALE DI S. PETRONIO

Gabriele Raspanti & Francesca Camagni *violini*

Pietro Modesti & Benedetta Ceron *cornetti*

Viola Mattioni *violoncello*

Enrico Scavo *violone*

Dario Landi & Luca di Bernardino *tiorbe*

Marianne Gubri *arpa*

Alessandro Casali *clavicembalo & organo*

MICHELE VANNELLI *clavicembalo & direzione*

GLORIA BANDITELLI *preparazione delle voci*

ALBERTO ALLEGREZZA *regia & costumi*

DAVIDE VECCHI *coreografie*