

Domenica 8 settembre, Modena, Chiesa di S. Carlo, ore 20

LA CATENA D'ADONE

Favola boschereccia in 5 atti di OTTAVIO TRONSARELLI (1586–1646)
dai canti XII e XIII de L'Adone di GIOVAN BATTISTA MARINO (1569–1625)

Musica di DOMENICO MAZZOCCHI (1592–1665)

Prima rappresentazione: Roma, casa Conti di Poli, carnevale 1626

in coproduzione con Fondazione Rocca dei Bentivoglio

in collaborazione con Modena Belcanto

con la collaborazione degli Amici dei teatri Modenesi



Un capolavoro del primo teatro musicale con 16 cantanti e 10 strumentisti.

Protagonisti sono la musica, la parola, i gesti, i costumi e i balli, al centro della magia capace di risuscitare la genialità barocca.

La “favola” si incentra sulle disavventure del povero Adone che, per sfuggire alla gelosia di Marte, trova riparo in una selva. La maga Falsirena lo trova, tenta di sedurlo e lo trattiene a forza legandolo con una catena ricevuta da Vulcano. Adone però non accetta le sue lusinghe e riesce a svelare a Plutone il proprio amore per Venere. Falsirena si traveste quindi da Venere e a un certo punto Adone se ne troverà due davanti, ma la Venere vera riuscirà a farsi riconoscere e punirà Falsirena facendo incatenare lei ad una roccia. L'opera si conclude con il trionfo dei due innamorati.

INTERPRETI - Vincitori del concorso di canto “Corti, Chiese & Cortili ENCORE 2019”

APOLLO – Roberto Rilievi, *tenore*

FALSIRENA, maga – Elena Pinna, *soprano*

IDONIA, consigliera di Falsirena – Giulia Manzini, *soprano*

ADONE – Enrico Torre, *controteno*

ORASPE, governatore de' luoghi di Falsirena – Roberto Rilievi, *tenore*

ARSETE, consigliere di Falsirena – Niccolò Roda, *basso*

PLUTONE – Guglielmo Buonsanti, *basso*

VENERE – Ilenia Lucci, *soprano*

AMORE – Giovanna Gallelli, *soprano*

ECO – Angelo Testori, *tenore*

NINFA I – Linda Scaramelli, *soprano*

NINFA II – Letizia Egaddi, *soprano*

NINFA III – Martha Rook, *soprano*

PASTORE I / CICLOPE I – Angelo Testori, *tenore*

PASTORE II / CICLOPE II – Alfio Fricano, *tenore*

PASTORE III / CICLOPE III – Lorenzo Tosi, *basso*

BALLARINI – Davide Vecchi, Sara Benvenuti

Orchestra della Cappella Musicale di San Petronio, Bologna

MICHELE VANNELLI, direzione

GLORIA BANDITELLI, preparazione delle voci

ALBERTO ALLEGREZZA, regia & costumi

DAVIDE VECCHI, coreografie e danza

BIGLIETTI

Posto unico Intero € 13

Ridotto A: € 10 (*oltre i 65 anni, soci Associazione Musicale Estense, possessori YoungerCard, disoccupati documentati*)

Ridotto B: € 5 (*dai 15 ai 25 anni, studenti universitari, allievi Istituto Vecchi-Tonelli, allievi del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara*)

Gratuito: *fino a 14 anni*

PREVENDITE

– Modena – IAT, piazza Grande 14, tel. 059 2032660

– 8 settembre a partire dalle ore 19.30 presso la sede del concerto

INFO CONCERTO Grandezze & Meraviglie tel. 059 214333 / +39 345 8450413 www.grandezzemeraviglie.it