



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 8 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 20

LA CATENA D'ADONE (1626)

Favola boschereccia in un prologo e cinque atti

di Ottavio Tronsarelli Da *L'Adone* di Giambattista Marino

Musica di Domenico Mazzocchi 1592-1665

Cappella Musicale di San Petronio

direzione di Michele Vannelli

*regia e costumi Alberto Allegrezza, coreografie Davide Vecchi
preparazione delle voci Gloria Banditelli*

Modena Città del Belcanto

Con la collaborazione dell'Associazione Amici dei teatri Modenesi

Capolavoro del primo teatro musicale con 16 cantanti, 10 strumentisti e 2 danzatori. Protagonisti sono la musica, la parola, i gesti, i costumi e i balli, al centro della magia che risuscita la genialità barocca.

La "favola" si incentra sulle disavventure del povero Adone che, per sfuggire alla gelosia di Marte, trova riparo in una selva. La maga Falsirena lo trova, tenta di sedurlo e lo trattiene a forza legandolo con una catena ricevuta da Vulcano. Adone però non accetta le sue lusinghe e riesce a svelare a Plutone il proprio amore per Venere. Falsirena si traveste quindi da Venere e a un certo punto Adone se ne troverà due davanti, ma la Venere vera riuscirà a farsi riconoscere e punirà Falsirena facendo incatenare lei ad una roccia. L'opera si conclude con il trionfo dei due innamorati.

Biglietti: € 13 (riduzioni € 10 e € 5)

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA COLLABORAZIONE

Accademia di Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei lettori Modenesi - Associazione Amici della Galeria Estense - Associazione Euphonia - Associazione Biblioteca Musicale Ans Novia - Estense Università - Chiese, Corti e Cortili Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Consorzio di musica antica M. Pratola, *Alquà - Concorso di musica antica Premio Fausto Terzani Festival* Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova; A. Pedrollo, Vicenza - ERTI Emilia Romagna Teatro - *Festivalfilosofia - Festival Barocco Alessandro Stradella - Fondazione dotti da Brembilla - IAT Modena - IISI Vecchi-Torri, Modena - Magazzini Sonora e RadioEmiliaRomagna Modenamoremoto - Modena Art Visive - Museo Civico d'Arte di Modena Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vigonza - UR/UP di Sassuolo*



Grandezze & Meraviglie 2019

xxII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 7 settembre

VIGNOLA, Rocca ore 17

in collaborazione con



VARIAZIONI GOLDBERG

di JOHANN SEBASTIAN BACH

Ramin Bahrami *pianoforte*



FONDAZIONI DI VIGNOLA

VARIAZIONI GOLDBERG

DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Ramin Bahrami

pianoforte

Bach intitola la sua opera: "Raccolta per strumenti a tastiera, che consiste in un'aria con diverse variazioni per clavicembalo con due manuali." Composta e data alle stampe nel 1741 è divenuta famosa ai nostri giorni con il titolo postumo di Variazioni Goldberg. Questa denominazione deriva da un aneddoto raccontatoci di Forkel, primo biografo di Bach, nel 1802. In questo racconto, l'origine del nome viene ricondotta al clavicembalista Johann Gottlieb Goldberg, brillante allievo di Bach, che era al servizio del conte Hermann Carl von Keyserling, il quale, soffrendo d'insonnia, chiese a Bach di comporre per lui una serie di variazioni per allietare le notti insonni.

Ramin Bahrami, celebre in tutto il mondo, è considerato uno dei più straordinari interpreti di J.S. Bach al pianoforte. Tutta la ricerca interpretativa del pianista iraniano è rivolta alla monumentale produzione tastieristica di Bach, che affronta con il rispetto e la sensibilità cosmopolita della quale è intrisa la sua cultura e la sua formazione. I suoi CD sono dei best seller e riscuotono sempre molto successo di pubblico e di critica. Ramin Bahrami ha scritto due libri per Mondadori e un terzo edito da Bompiani dal titolo Nonno Bach.

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le biografie dei musicisti, le presentazioni ampie di tutti i concerti e un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
VARIAZIONI GOLDBERG BWV 988

Aria
Variazione 1
Variazione 2
Variazione 3 - canone all'unisono
Variazione 4
Variazione 5
Variazione 6 - canone alla seconda
Variazione 7
Variazione 8
Variazione 9 - canone alla terza
Variazione 10 - fughetta
Variazione 11
Variazione 12 - canone alla quarta
Variazione 13
Variazione 14
Variazione 15 - canone alla quinta in moto contrario. Andante (Sol minore)
Variazione 16 - ouverture
Variazione 17
Variazione 18 - canone alla sesta
Variazione 19
Variazione 20
Variazione 21 - canone alla settima (sol minore)
Variazione 22 - alla breve
Variazione 23
Variazione 24 - canone all'ottava
Variazione 25 (Sol minore)
Variazione 26
Variazione 27 - canone alla nona
Variazione 28
Variazione 29
Variazione 30 - quodlibet
Aria da capo