



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 1 settembre SEMELANO (Montese) - ingresso libero

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, ore 19.30

MUSICA DEL CIELO E DELLA TERRA Bach & Telemann

Claudia Caffagni, voce

Livia Caffagni, flauti

Riccardo Castagnetti, clavicembalo

dedicato a Mirco Caffagni

Sabato 7 settembre, Vignola Rocca, ore 17

VARIAZIONI GOLDBERG di JOHANN SEBASTIAN BACH

Ramin Bahrami, pianoforte

Domenica 8 settembre, Modena Chiesa di S. Carlo, ore 20

LA CATENA D'ADONE (1626)

Favola boschereccia in un prologo e cinque atti
di Ottavio Tronsarelli Da L'Adone di Giambattista Marino

Musica di Domenico Mazzocchi 1592-1665

Cappella Musicale di San Petronio

direzione di Michele Vannelli

regia e costumi Alberto Allegrezza

coreografie Davide Vecchi

Modena Città del Belcanto

**Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413**

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



BPER:

Banca



Grandezze&Meraviglie 2019
XXII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 31 agosto

CASTAGNETO DI PAVULLO

Chiesa di San Lorenzo Martire, ore 17

LEONARDO e i rebus musicali

MASSIMO LONARDI
liuto rinascimentale

*Il Prof. Eusebio Ricci, conclude la sua carriera di docente,
Amici e Colleghi sono lieti di offrire questo concerto*



LEONARDO e i rebus musicali

Massimo Lonardi, *liuto rinascimentale*

Le più antiche fonti bibliografiche ricordano Leonardo da Vinci anche per le sue qualità di improvvisatore alla lira da braccio e cantore. Il celebre matematico Luca Pacioli ne parlò come di un pittore straordinario, abile architetto e musico virtuoso. Giorgio Vasari riprese e accreditò queste capacità musicali così apprezzate dai suoi contemporanei. Purtroppo Leonardo, seguendo la consuetudine degli strumentisti del '400, non trascrisse le sue improvvisazioni. Nei fogli della Collezione Windsor. Tre dei 18 rebus musicali formano melodie che sono state riunite in un'elaborazione contrappuntistica per liuto. Assieme ai tre rebus il concerto propone brani per liuto dell'epoca, creando così lo sfondo sonoro a una cultura rinascimentale straordinaria. Massimo Lonardi è uno dei maggiori liutisti italiani, grande virtuoso ed esecutore raffinato.

LEONARDO DA VINCI (1452 - 1519)

Rebus musicali

(elaborazione per liuto di M. Lonardi)

JOAN AMBROSIO DALZA (sec. XV-XVI)

Pavana, Saltarello e Piva

FRANCESCO SPINACINO (sec. XV-XVI)

Ricercare

JOAN AMBROSIO DALZA

Calata alla spagnola

VINCENZO CAPIROLA (1474 - 1548)

Ricercar primo

Tientalora baletto da balar bello

FRANCESCO DA MILANO (1497 - 1543)

Ricercare

PETRO PAULO BORRONO (sec. XV-XVI)

Pescatore che va cantando

FRANCESCO DA MILANO

Fantasia

PETRO PAULO BORRONO

Saltarello chiamato Antonola

FRANCESCO DA MILANO

Ricercare

P. PAULO BORRONO /G. P. PALADINO (1500 - 1566)

Pavana chiamata La Desperata

FRANCESCO DA MILANO

Ricercare

GIOVANNI PAOLO PALADINO

Saltarello

FRANCESCO DA MILANO

Fantasia

DOMINICO BIANCHINI DITTO ROSSETTO (1510 - 1576)

Lodesana

VINCENZO GALILEI (1520-1590)

Ricercare

ANONIMO (sec. XVI)

Il Bianco Fiore

ANONIMO (sec. XVI)

Fantasia

GIO. GIACOMO GORZANIS (1520 - 1575)

Padoana detta Chi passa per sta strada