

**PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**Sabato 31 agosto CASTAGNETO (Pavullo)** - ingresso libero

Chiesa di San Lorenzo Martire, ore 17

**LEONARDO e i rebus musicali**

Musica di Leonardo Da Vinci e musicisti del tempo

**Massimo Lonardi, liuto rinascimentale**

con un contributo privato

**Domenica 1 settembre SEMELANO (Montese)** - ingresso libero

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, ore 19.30

**MUSICA DEL CIELO E DELLA TERRA Bach & Telemann**

**Claudia Caffagni, voce, Livia Caffagni, flauti, Riccardo Castagnetti, clavicembalo**

dedicato a Mirco Caffagni

**Sabato 7 settembre, VIGNOLA Rocca, ore 17**

**VARIAZIONI GOLDBERG di JOHANN SEBASTIAN BACH**

Ramin Bahrami, pianoforte

**Domenica 8 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 20**

**LA CATENA D'ADONE (1626)**

**Favola boschereccia in un prologo e cinque atti**  
di Ottavio Tronsarelli Da L'Adone di Giambattista Marino

Musica di Domenico Mazzocchi 1592-1665

**Cappella Musicale di San Petronio**

**direzione di Michele Vannelli**

**regia e costumi Alberto Allegrezza, coreografie Davide Vecchi**

Modena Città del Belcanto

**Informazioni e prenotazioni** [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
[info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



**SPONSOR:**

Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi  
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione  
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili  
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica  
antica M. Pratola (Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival  
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;  
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival filosofia - Festival  
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena  
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna  
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena  
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



**Grandezze&Meraviglie 2019**  
XXII Festival Musicale Estense  
MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

**Mercoledì 28 agosto**

**MONTOMBRARO (Zocca)**

Chiesa del Ss.mo Salvatore *ore 21*

*Ore 20.45 LA CHIESA DEL SS. SALVATORE*  
un anniversario da non dimenticare: 1619-2019  
tra palliotti e ancone *con Licia Beggi Miani*

Al termine del concerto:  
rinfresco offerto dalla Pro Loco di Montombraro

**AD ASTRA**  
**GIOVANNI LEGRENZI**

**Pyrigon Ensemble**

CON IL CONTRIBUTO DI



**Comune di Zocca**

IN COLLABORAZIONE CON



**Milano Civica  
Scuola di Musica**

# AD ASTRA

## PYRIGON ENSEMBLE

Caterina Chiarcos *soprano*

Margherita Burattini *arpa doppia*

Iris Fistarollo *viola da gamba*

Il concerto affronta un repertorio sacro, desunto dalle “Acclamazioni divote” di Giovanni Legrenzi (pubblicate a Bologna presso Giacomo Monti nel 1670) Il musicista bergamasco operò in territorio ferrarese e veneziano, con frequenti contatti con Bologna (San Petronio), la corte di Modena e Milano (Duomo), e paesi stranieri. I brani sono “Consacrati all’impareggiabil Merito dell’Illustrissima Signora D. Antonia Francesca Clerici. Monaca nel Monastero di Santa Redegonda in Milano” e nella dedica introduttiva afferma che “Se V.S. Illustriss. accolgerà i miei voti [...], vedrò tesaurizzare le mie ombre splendori di gloria e risuonare nelle dissonanze mie l’armonie più sonore del Cielo; mentre essa veramente è un Cielo di gracie, di virtù, e di perfetioni”.

*Nel concerto si esibiscono tre giovani talenti del Pyricon Ensemble: il soprano. Da sottolineare la loro egregia formazione acquisita presso l’Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, fondata nel 1862 e articolata in diverse specializzazioni. L’Istituto, uno dei migliori a livello europeo e fregiato di docenti di livello internazionale, nasce per il perfezionamento della prassi esecutiva attraverso strumenti d’epoca rinascimentali, barocchi e classici.*

ASCANIO MAYONE ? - 1627

Toccata Quarta

*Diversi Capricci per Sonare, Libro Primo, Napoli 1603*

GIOVANNI LEGRENZI 1626 - 1690

Anima mea, cur detineris?

*Acclamationi Divote a voce sola, Op.10, Bologna 1670*

SCIPIO STELLA 1559 - 1622

Prima Canzon

*London, B.L.MS Add.30491*

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690)

Gaude, nunc gaude

*Acclamationi Divote a voce sola, Op.10, Bologna 1670*

PAOLO QUAGLIATI (1555-1628)

Toccata VIII Tuono

*Il Transilvano di Girolamo Diruta, Venezia 1593*

GIOVANNI LEGRENZI

Congratulamini filiae Sion

*Acclamationi Divote*

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata XII

*Primo libro di Toccate, Roma 1615*

GIOVANNI LEGRENZI

Angelorum ad convivia

*Acclamationi Divote*

GIOVANNI MARIA TRABACI

Toccata Quarta, & ultima, a cinque

*Il Secondo Libro di Ricercate & altri vari Capricci, Napoli 1615*

GIOVANNI LEGRENZI 1626 - 1690

Durum cor

*Acclamationi Divote*