

## LINGUAGGI DELLE ARTI: TRIONFI

*Incontri interdisciplinari a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli*

*in collaborazione con*

*Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti; Fondazione Collegio San Carlo*

*Adriana Orlandi (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)*

Giovedì 15 ottobre, ore 16

*Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti*

## MODENA 1494-1495

*Il trionfo di San Geminiano*

*con Giorgio Montecchi (ASLA)*

Nella Chiesa la vita dei santi non termina con la morte terrena che si risolve, invece, nella loro nascita al cielo da dove essi continuano ad agire nella vita spirituale della comunità dei fedeli. La vita di san Geminiano non si arresta pertanto alla sua morte terrena nell'anno 397, ma prosegue senza soluzioni di continuità fino ad oggi. I santi vivono anche nelle narrazioni che la chiesa fa della loro vita, dei loro miracoli e dei favori concessi ai loro devoti.

Nelle narrazioni della vita di san Geminiano una tappa fondamentale si ebbe verso la fine del Quattrocento. La sua vita, con l'aggiunta di alcuni miracoli recenti, fu rappresentata il 30 aprile 1494 con la recitazione animata da canti e balli su due palchi innalzati, come ci documenta il cronista Jacopino de' Lancellotti, in mezzo alla folla e davanti alla facciata del duomo. L'anno seguente ne fu pubblicata a stampa l'intera sceneggiatura che è giunta fino a noi in un incunabolo della Biblioteca Estense di Modena: Giovanni Maria Parente, *Vita di san Geminiano*, Modena, Domenico Rococciola, 11 marzo 1495.

*Nato a Cognito nel 312 e morto a Modena nel 397, Geminiano veniva ricordato per il potere che aveva sui demoni, e la fama della sua santità arrivò sino alla corte di Costantinopoli. Viaggiò in Oriente per curare la figlia dell'imperatore, ed ebbe ruoli importanti nella Chiesa. La traslazione e la ricognizione del corpo di san Geminiano del 1106 avvennero alla presenza di papa Pasquale II, Matilde di Canossa e di tutti i cittadini modenesi*

## CONCERTI

**Domenica 18 ottobre, MODENA**, Salone di Archeologia dei Musei Civici, ore 17

*fuori abbonamento*

**IL LIUTO IN EUROPA  
tra Rinascimento e Barocco**

Diego Leveric *arciliuto*  
*Introduce Lorenzo Frignani*

**Giovedì 22 ottobre, MODENA**, Chiesa di San Carlo, ore 21

**L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO**

**GIULIO CESARE CROCE, musiche di ORAZIO VECCHI**

**Compagnia Dramatodía**

Alberto Allegrezza *recitazione, canto alla lira, regia e costumi*  
Giovanni Bellini *chitarrone*

**Sabato 24 ottobre, MODENA**, Chiesa di San Carlo, ore 21

**O VERA LUX**

**Salve Regina di G. B. Pergolesi & un mottetto di A. Vivaldi**

Stefania Cocco *contralto*  
Musicali Affetti

## CONFERENZE

**Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti**

**Venerdì 23 ottobre, ore 16**

**L'ETERNA PRESENZA**

**Percezione e rimozione della morte**

*con Paola Bigini*  
Mat – Settimana della Salute Mentale

**Martedì 27 ottobre, ore 17**

**DA DANTE AL RINASCIMENTO**

**La riscoperta del trionfo antico nelle arti**

*con Sonia Cavicchioli (UNIBO)*