

LINGUAGGI DELLE ARTI: TRIONFI

Incontri interdisciplinari a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

in collaborazione con
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti
Fondazione Collegio San Carlo
Adriana Orlandi (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 12 ottobre, ore 18
Fondazione Collegio San Carlo – Sala dei Cento

I BONONCINI DA MODENA ALL'EUROPA

Presentazione del volume (LIM 2020)

con Marc Vanscheeuwijck (University of Oregon)
Enrico Gatti (Conservatorio Reale dell'Aja e Conservatorio G. Rossi di Bologna)
con i saluti del Presidente Giuliano Albarani

Il volume «I Bononcini da Modena all'Europa (1666-1747)» pubblicato dalla LIM a Lucca (2020) raccoglie quattordici saggi peer-reviewed, che riflettono i lavori presentati al convegno con lo stesso titolo, tenutosi a Modena dal 2 al 4 dicembre 2016, e organizzato da «Grandezze & Meraviglie, 19° Festival Musicale Estense 2016» e dal comitato scientifico del «Gruppo Arcomelo 2013».

Il congresso fu concepito come uno sforzo per stimolare nuove ricerche sulla famiglia Bononcini e ha avuto per obiettivo da un lato lo studio della vita, delle opere e dell'influenza esercitata, in una prospettiva europea, dai Bononcini sulla musica strumentale e vocale emiliana, dall'altro il far luce sulla circolazione di musica e musicisti emiliani e sugli aspetti di prassi esecutiva. Tenendo conto dell'organizzazione dei vari argomenti presentati al convegno, abbiamo seguito un'articolazione simile dei temi generali: 1. «Idee & Editoria», 2. «Musica strumentale», 3. «Musica vocale» e 4. «Influenze». L'insieme dei lavori qui raccolti cerca sia di offrire uno sguardo agli interessi recenti di alcuni studiosi, sia, attraverso una bibliografia comprensiva alla fine del volume, di fornire un elenco aggiornato delle pubblicazioni esistenti sugli argomenti trattati.

LINGUAGGI DELLE ARTI: TRIONFI

Incontri interdisciplinari a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

in collaborazione con
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti
Fondazione Collegio San Carlo
Adriana Orlandi (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)

Prossimi incontri presso
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti
(Modena, Corso Vittorio Emanuele II, 59)

Giovedì 15 ottobre, ore 16
MODENA 1494-1495
Il trionfo di San Geminiano
con Giorgio Montecchi (ASLA)

Venerdì 23 ottobre, ore 16
L'ETERNA PRESENZA
Percezione e rimozione della morte
con Paola Bigini
Màt – Settimana della salute mentale

Martedì 27 ottobre, ore 16
DA DANTE AL RINASCIMENTO
La riscoperta del trionfo antico nelle arti
con Sonia Cavicchioli (UNIBO)

in collaborazione con