

L'Eccellenza, et Trionfo del Porco  
*discorso piacevole diviso in cinque capitoli con un prologo e un tragico epilogo*  
(Ferrara, 1594)

di  
Giulio Cesare Croce  
(San Giovanni in Persiceto, 1550 – Bologna, 1609)

Compagnia Dramatodía

Alberto Allegrezza, recitazione, canto alla lira, regia e costumi  
Giovanni Bellini, chitarra e liuto

Musiche in programma

**Anonimo**

*Invocazione poetica* sopra il “basso per cantar sonetti”

**Orazio Vecchi (Modena, 1550- ivi, 1605)**

*Sott'un ombroso faggio*

Canzonetta a 4

Sott'un ombroso faggio  
Il primo dì di maggio  
Il Pastorel Damone  
Sonava il galavrone;  
E risonava l'aria in simil guisa:  
Bieu, biu, biri, bieu,  
E molte rane davan nelle risa.

Era già sparso intorno  
Il suon gentile e adorno  
Sì che faceva vergogna  
All'antica sampogna.  
Ma mentre che'l pastor stava sonando,  
Bieu, biu, biri, bieu,  
Molte lumache givano danzando.

*Chi scuopr' oggi fra noi*

Canzonetta a 3

Chi scuopr' oggi fra noi tanti splendori?  
Il lampeggiare,  
Il balenare,  
Il saettare de begl'occhi di Clori.

Chi spira oggi fra noi sì grati odori?  
Il leggiadretto,  
Il vezzosetto,  
Il sen negletto  
Della dolce mia Clori.

*Quest'è troppo signora*  
Canzonetta a 3

Quest'è troppo signora  
Voler danar ogn'ora,  
Perché questo mi pare  
Ch'io ho tolto l'Orso a Modena a menare.

Or nota se non'l sai  
Che cinque cose mai  
Alcun non po' saziare  
Inferno, Foco, Morte, Donna e Mare.

*Non vuò pregare*  
Aria a 3

Non vuò pregare  
Chi non m'ascolta  
Che la mia diva  
D'amor'è priva;  
La ride, la ghigna, la burla, la sprezza chi fa l'amore,  
Ahimè il mio core.

*Io sper'e tem'et ardo*  
Aria a 3

Io sper'e tem'et ard'e mi disfaccio  
E quest'ardore  
C'ho dentr'al core  
Non mi vuol vivo e non mi trae d'impaccio.

Io piango e rido de gravosi homei  
E in tale stato  
Son condannato  
Per donna che par bella agl'occhi miei.

Musiche tratte dalle *Canzonette a tre voci* (Venezia, 1597) dalle *Canzonette a quattro voci* (Venezia, 1585) e dal *Convito musicale* (Venezia, 1597)

**Anonimo**  
*La bella Franceschina*, canzone popolare del sec. XVI  
*La Girometta*