

IL LIUTO IN EUROPA

I capolavori tra Rinascimento e Barocco

DIEGO LEVERIĆ *arciliuto*

introduce Lorenzo Frignani

JOHANN HERONYMUS KAPSBERGER (1580 ca.-1651)

Toccata III

Libro I d'intavolatura di lauto, Roma 1611

JOHN DOWNLAND (1563-1626)

A Fancy

New Book of Tabliture was published by William Barley in 1596, London

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704)

Passacaglia

GIOVANNI ZAMBONI (1664-1721)

Sonata in La

*Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Minuetto
Marescanoli, Lucca 171*

Ciaconna

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite BWV 995

Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotta I-II-I, Giga

Il liuto è lo strumento principe del Rinascimento e autori di tutta Europa gli dedicano numerose composizioni. Le sue caratteristiche, un suono intimo, parlante e profondo, vengono esaltate nelle pagine cameristiche ad esso dedicate, di cui è sottolineata l'origine improvvisativa, la toccata, o dalla musica da danza, come le gagliarde, le correnti. Nel corso del Barocco, lo strumento lascia progressivamente posto ad archi e tastiere, ma nel XVII secolo mantiene ancora un ruolo di primo piano nella produzione dei maggiori compositori. In questo concerto, l'ascoltatore viene portato in un viaggio musicale condotto sulle corde dell'arciliuto attraverso grandi pagine dei maggiori compositori dell'epoca.

Diego Leverić è un musicista specializzato in liuti di epoca barocca. Il suo primo CD da solista "Weiss à Rome" è stato premiato con il massimo di 5 stelle dalla rivista Amadeus. Si è esibito in tutta Europa, in Argentina, Brasile, Siria, Giappone e in Cina, in alcuni luoghi tra i più importanti per la musica classica e barocca come il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, la Shanghai Symphony Hall, la Fudan University a Shanghai, il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, il Sanssouci Festival di Potsdam, VBV a Varaždin.

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense ha stampato un volume di sala con la presentazione dei concerti e le biografie dei musicisti. È corredata da un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi, dell'Archivio di Stato di Modena e del Museo Civico d'Arte di Modena.

Si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)