

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Giovedì 22 ottobre, **MODENA**, Chiesa di San Carlo, ore 21

L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO

GIULIO CESARE CROCE, musiche di **ORAZIO VECCHI**

Compagnia Dramatodía

Alberto Allegrezza *recitazione, canto alla lira, regia e costumi*

Giovanni Bellini *chitarrone*

Sabato 24 ottobre, **MODENA**, Chiesa di San Carlo, ore 21

O VERA LUX

Salve Regina di G. B. Pergolesi & un mottetto di A. Vivaldi

Stefania Cocco *contralto*

I Musicali Affetti

Sabato 31 ottobre, **VIGNOLA**, Rocca, ore 21

J. S. BACH: CON GUSTO ITALIANO

Dalle grandi pagine del genio

Ensemble Armoniosa

CONFERENZE

Venerdì 23 ottobre, **MODENA**, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, ore 16

L'ETERNA PRESENZA

Percezione e rimozione della morte

con Paola Bigini

Mat – Settimana della salute mentale

Si consiglia la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Con il patrocinio di

Sponsor



In collaborazione con
Associazione Culturale l'Amoroso - Comune di Montese - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo - Conservatori A. Casella, L'Aquila, A. Pedrollo, Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - ISSM Vecchi-Tonelli - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



Grandezze & Meraviglie 2020 23° Festival Musicale Estense



Domenica 18 ottobre ore 17

Modena, Salone di Archeologia dei Musei Civici

IL LIUTO IN EUROPA I capolavori tra Rinascimento e Barocco

DIEGO LEVERIĆ *arciliuto*

introduce Lorenzo Frignani



Lorenzo Frignani
collezione

IL LIUTO IN EUROPA

I capolavori tra Rinascimento e Barocco

DIEGO LEVERIĆ *arciliuto*

introduce Lorenzo Frignani

JOHANN HERONYMUS KAPSBERGER (1580 ca.-1651)

Toccata III

Libro I d'intavolatura di lauto, Roma 1611

JOHN DOWNLAND (1563-1626)

A Fancy

New Book of Tabliture was published by William Barley in 1596, London

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704)

Passacaglia

GIOVANNI ZAMBONI (1664-1721)

Sonata in La

Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Minuetto

Marescandoli, Lucca 171

Ciaconna

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite BWV 995

Preludio, Allemanda, Courante, Sarabande, Gavotta I-II-I, Giga

Il liuto è lo strumento principe del Rinascimento e autori di tutta Europa gli dedicano numerose composizioni. Le sue caratteristiche, un suono intimo, parlante e profondo, vengono esaltate nelle pagine cameristiche ad esso dedicate, di cui è sottolineata l'origine improvvisativa, la toccata, o dalla musica da danza, come le gagliarde, le correnti. Nel corso del Barocco, lo strumento lascia progressivamente posto ad archi e tastiere, ma nel XVII secolo mantiene ancora un ruolo di primo piano nella produzione dei maggiori compositori. In questo concerto, l'ascoltatore viene portato in un viaggio musicale condotto sulle corde dell'arciliuto attraverso grandi pagine dei maggiori compositori dell'epoca.

Diego Leverić è un musicista specializzato in liuti di epoca barocca. Il suo primo CD da solista "Weiss à Rome" è stato premiato con il massimo di 5 stelle dalla rivista Amadeus. Si è esibito in tutta Europa, in Argentina, Brasile, Siria, Giappone e in Cina, in alcuni luoghi tra i più importanti per la musica classica e barocca come il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, la Shanghai Symphony Hall, la Fudan University a Shanghai, il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, il Sanssouci Festival di Potsdam, VBV a Varaždin.

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense ha stampato un volume di sala con la presentazione dei concerti e le biografie dei musicisti. È corredato da un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi, dell'Archivio di Stato di Modena e del Museo Civico d'Arte di Modena.

Si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)