



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 26 settembre, MODENA, Chiesa del Voto, ore 21

BEETHOVEN

Per due Oboi e Corno Inglese

Beethoboen Trio

Nicolò Dotti e Michele Antonello *oboe*

Paolo Faldì *corno inglese*

Giovedì 1 ottobre, VIGNOLA, Rocca, ore 21

AQUILA ALTERA

Francia – Italia: il Trecento musicale

Daia Anwander *viella da gamba*

Daniela Beltraminelli *canto e viella da braccio*

Caterina Chiarcos *canto*

Priscilla Gama *arpa medievale e flauto dolce*

Eugenio Milanese *viella da braccio*

Sabato 3 ottobre, SASSUOLO, Chiesa di San Giorgio, ore 21

Ingresso a offerta libera

VENEZIA 1600

I Maestri della musica sacra

Diana Trivellato *soprano*

Quoniam Ensemble

La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

AIUTA LA MUSICA ANTICA

Il tuo 5x1000 all'Associazione Musicale Estense

CF 94091440365

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Con il patrocinio di

Sponsor

BPB:
Banca

In collaborazione con
Associazione Culturale l'Amoro - Comune di Montese - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; A. Pedrollo, Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - IISM Vecchi-Tonelli - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



Grandezze & Meraviglie 2020

23° Festival Musicale Estense



Sabato 19 settembre ore 21

MODENA Chiesa di San Bartolomeo

VOX HUMANA

Il suono e la parola:
la voce degli strumenti e gli strumenti della voce

Cristina Fanelli soprano
Ensemble Seicento Stravagante



VOX HUMANA

Il suono e la parola:
la voce degli strumenti e gli strumenti della voce

Cristina Fanelli *soprano*

Ensemble Seicento Stravagante

David Brutti *cornetto*

Nicola Lamon *organo*

Il festival Grandezze & Meraviglie
ha stampato un volume di sala
con la presentazione dei concerti
e le biografie dei musicisti.

È corredata da un ricco apparato di illustrazioni d'arte
dalle collezioni delle Gallerie Estensi,
dell'Archivio di Stato di Modena
e del Museo Civico d'Arte di Modena
Si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)

ANONIMO

Intonazione del Settimo tono
da SPBK Mus MS. 40615 ca. 1655

TARQUINIO MERULA (1595-1665)
Gaudeamus Omnes. a 2. Canto e Violino
da Pegaso opera l'undecima, Venezia, 1640

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (ca. 1525-1594)
Pulchra es, amica mea diminuito da R. Rognoni
da Motectorum liber Quartus, Venezia, 1584

ADRIANO BANCHIERI (1568-1634)
O quam pulchra est, a dui parte uguali
da Vezzo di perle musicali, Venezia, 1610

BERTOLDO SPERINDIO (ca. 1529-1570)
Toccata Prima
da "Fondo Giordano 1 (Vol.I), 31v-1 - 324

FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)
Cantate Domino
da Ghirlanda Sacra, Venezia, 1625

GIOVANNI MARTINO CESARE (ca. 1590-1667)
La Foccarina A 1 Cornetto o vero violino solo
da Musicali melodie, Monaco, 1621

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Capriccio sopra la Girolmeta
da Fiori musicali, Venezia 1635

BIAGIO MARINI (1594-1663)
Sonata per organo e violino o cornetto
da Sonate, symphonie, canzoni... Op. 8, Venezia, 1628

ALESSANDRO GRANDI (?-1630)
Salve Regina. Con sinfonia di doi violini
da Motetti con sinfonie, Venezia 1621

VINCENZO PELLEGRINI (1562-1630)
Canzon detta la Cassiodora
da Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla francese, Venezia, 1599

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)
Susanne un jour - diminuito da Girolamo dalla Casa
da Tiers Livre des Chansons a quatre cinq et six parties novellement composez par Orlando di Lassus convenientes tant aux instrumentez come à la voix, Phalese 1560
da Guillaume Guérault "Premier livre de chansons spirituelles" Lione, 1548

NICOLÒ CORRADINI (ca. 1585-1646)
Spargite flores - Soprano & Violino overo Cornetto
da Mottetti a 1, 2, 3 e a 4 voci fra' quali ve ne sono alcuni concertati con istruimenti... Libro primo, Venezia, 1613