

IL GIOSUÈ

GIOVANNI BONONCINI

(Modena, 1670 - Vienna 1747)

Testo di Tommaso Stanzani

Edizione critica a cura di Matteo Giannelli

TESTO

Sonia Tedla Chebreab *soprano*

GIOSUÈ

Enrico Torre *controtenore*

RE DI GIERUSALEM

Gabriele Lombardi *basso*

RE D'HEBRON

Alberto Allegrezza *tenore*

REGINA D'HEBRON

Valentina Coladonato *soprano*

Ensemble strumentale

CAPPELLA MUSICALE DI S. PETRONIO

Yayoi Masuda, Marco Piantoni *violini*

Massimo Percivaldi *viola*; Nicola Paoli *violoncello*

Luca Bandini *violone*; Giovanni Bellini *tiorba*

Sara Dieci *organo*

Michele Vannelli *clavicembalo e direzione*

L'eccezionale esecuzione, prima in età moderna a Modena, è il primo dei momenti di celebrazione dell'anniversario del musicista modenese (350 anni dalla nascita), risultato di un lavoro svolto sul manoscritto musicale conservato presso la Biblioteca Estense. Si tratta della prima testimonianza rimasta di oratorio sacro del giovane Bononcini.

SINOSSI. La prima parte dell'oratorio si apre con un consiglio di guerra dei re amorrei in cui, su proposta del Re di Gerusalemme, si decide di assediare Gabaon, città alleata degli israeliti. Questa decisione viene presa nonostante l'opposizione del Re d'Hebron, favorevole a uno scontro diretto con le armate di Giosuè. Avvisato da un messaggero gabaonita, Giosuè interrompe i sacrifici in ringraziamento a Dio per la vittoria su Gerico e si mette in marcia per soccorrere Gabaon. Nel frattempo, il Re d'Hebron viene convinto a partecipare alle ostilità dalla Regina d'Hebron che gli ricorda la gloria che comunque potrà ottenere. La seconda parte si svolge interamente sul campo di battaglia, dove i re amorrei stanno stringendo d'assedio Gabaon. Grazie all'arrivo di Giosuè, l'assalto alla città viene fermato e il condottiero ebreo, ritenendo di aver bisogno di più tempo per una vittoria definitiva sui nemici, ordina al Sole di fermare il suo corso: così l'esercito amorreo viene sconfitto e il Re di Gerusalemme, il Re e la Regina d'Hebron vengono uccisi.

GIOVANNI BONONCINI 2020

350° della nascita

(Modena 1670-Vienna 1747)

IL GIOSUÈ

Modena 1688



Il festival Grandezze & Meraviglie

ha stampato un volume di sala
con la presentazione del Giosuè e le biografie dei musicisti,
così come di tutti i concerti del Festival.

È corredata da un ricco apparato di illustrazioni d'arte
dalle collezioni delle Gallerie Estensi,
dell'Archivio di Stato di Modena
e del Museo Civico d'Arte di Modena
Si acquista all'ingresso a 7 €(associati 5 €)