



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 19 settembre, **MODENA**, Chiesa di S. Bartolomeo, ore 21

Ingresso libero

VOX HUMANA

Il suono e la parola:

la voce degli strumenti e gli strumenti della voce

Cristina Fanelli *soprano*

Ensemble Seicento Stravagante

Festivalfilosofia

Sabato 26 settembre, **MODENA**, Chiesa del Voto, ore 21

BEETHOVEN

Musica per due Oboi e Corno Inglese

Beethoboen Trio

Nicolo' Dotti e Michele Antonello *oboe*

Paolo Faldi *corno inglese*

Giovedì 1 ottobre, **VIGNOLA**, Rocca, ore 21

AQUILA ALTERA

Francia – Italia: il Trecento musicale

Daia Anwander *viella da gamba*; Daniela Beltraminelli *voce, viella*

Caterina Chiarcos *voce*; Eugenio Milanese *viella*

Celine Pasche *arpa gotica*

La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

AIUTA LA MUSICA ANTICA

Il tuo 5x1000 all'Associazione Musicale Estense

CF 94091440365

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Con il patrocinio di

Sponsor



In collaborazione con
Associazione Culturale l'Amoroso - Comune di Montese - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo - Conservatori: A. Casella, L'Aquila, A. Pedrollo, Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - ISSM Vecchi-Tonelli - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



Inserito nel cartellone di
Grandezze & Meraviglie 2020
23° Festival Musicale Estense

Domenica 13 settembre ore 21

MODENA Chiesa di Sant'Agostino

IL GIOSUÈ

Oratorio di Tommaso Stanzani

Musica di

GIOVANNI BONONCINI

(Modena, San Carlo Rotondo, 1688)



IL GIOSUÈ

GIOVANNI BONONCINI

(Modena, 1670 - Vienna 1747)

Testo di Tommaso Stanzani

Edizione critica a cura di Matteo Giannelli

TESTO	Sonia Tedla Chebreab	<i>soprano</i>
GIOSUÈ	Enrico Torre	<i>controtenore</i>
RE DI GIERUSALEM	Gabriele Lombardi	<i>basso</i>
RE D'HEBRON	Alberto Allegrezza	<i>tenore</i>
REGINA D'HEBRON	Valentina Coladonato	<i>soprano</i>

Ensemble strumentale

CAPPELLA MUSICALE DI S. PETRONIO

Yayoi Masuda, Marco Piantoni *violini*

Massimo Percivaldi *viola*; Nicola Paoli *violoncello*

Luca Bandini *violone*; Giovanni Bellini *tiorba*

Sara Dieci *organo*

Michele Vannelli *clavicembalo e direzione*

L'eccezionale esecuzione, prima in età moderna a Modena, è il primo dei momenti di celebrazione dell'anniversario del musicista modenese (350 anni dalla nascita), risultato di un lavoro svolto sul manoscritto musicale conservato presso la Biblioteca Estense. Si tratta della prima testimonianza rimasta di oratorio sacro del giovane Bononcini.

SINOSSI. La prima parte dell'oratorio si apre con un consiglio di guerra dei re amorrei in cui, su proposta del Re di Gerusalemme, si decide di assediare Gabaon, città alleata degli israeliti. Questa decisione viene presa nonostante l'opposizione del Re d'Hebron, favorevole a uno scontro diretto con le armate di Giosuè. Avvisato da un messaggero gabaonita, Giosuè interrompe i sacrifici in ringraziamento a Dio per la vittoria su Gerico e si mette in marcia per soccorrere Gabaon. Nel frattempo, il Re d'Hebron viene convinto a partecipare alle ostilità dalla Regina d'Hebron che gli ricorda la gloria che comunque potrà ottenere. La seconda parte si svolge interamente sul campo di battaglia, dove i re amorrei stanno stringendo d'assedio Gabaon. Grazie all'arrivo di Giosuè, l'assalto alla città viene fermato e il condottiero ebreo, ritenendo di aver bisogno di più tempo per una vittoria definitiva sui nemici, ordina al Sole di fermare il suo corso: così l'esercito amorreo viene sconfitto e il Re di Gerusalemme, il Re e la Regina d'Hebron vengono uccisi.



Il festival Grandezze & Meraviglie
ha stampato un volume di sala
con la presentazione del Giosuè e le biografie dei musicisti,
così come di tutti i concerti del Festival.
È corredato da un ricco apparato di illustrazioni d'arte
dalle collezioni delle Gallerie Estensi,
dell'Archivio di Stato di Modena
e del Museo Civico d'Arte di Modena
Si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)