

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 13 settembre, MODENA, Chiesa di S. Agostino, ore 21

IL GIOSUÈ

Oratorio di Tommaso Stanzani

Musica di GIOVANNI BONONCINI

(Bologna, 25 marzo 1688, Modena, Quaresima 1688)

Prima ripresa moderna con strumenti originali

Testo Sonia Tedla Chebreab *soprano*

Giosuè Enrico Torre *contraltino*

Re Di Gierusalem Gabriele Lombardi *basso*

Re D'Hebron Alberto Allegrezza *tenore*

Regina D'Hebron Valentina Coladonato *soprano*

Orchestra della Cappella Musicale di San Petronio

direzione di Michele Vannelli

Nell'ambito di Modena Città del Belcanto

Sabato 19 settembre, MODENA, Chiesa di S. Bartolomeo, ore 21

VOX HUMANA

Il suono e la parola:

la voce degli strumenti e gli strumenti della voce

Cristina Fanelli *soprano*

Ensemble Seicento Stravagante

Festivalfilosofia

La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Culturale
l'Amoroso - Associazione Euphonia - Biblioteca Estense Universitaria
Comune di Montese - Corti Chiese Cortili, Fondazione Rocca dei Bentivoglio
Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo,
Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; A. Pedrollo,
Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - ISSM Vecchi-Tonelli
Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena - Parrocchie
ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



Grandezze & Meraviglie 2020 23° Festival Musicale Estense



Venerdì 28 agosto ore 17 - prova aperta

SEMELANO Chiesa dei Santi Pietro e Paolo

Sabato 29 agosto ore 21 - concerto

MODENA Chiesa di San Pietro

AQUILEIA

Cantemus cuncti

La musica delle grandi abbazie benedettine fra '300 e '400

LaReverdie

Dedicato a Mirco Caffagni

AQUILEIA

Cantemus cuncti

La musica
delle grandi abbazie benedettine
fra '300 e '400

LaReverdie

Claudia Caffagni
voce, liuto

Livia Caffagni
voce, flauti, viella

Elisabetta De Mircovich
voce, viella, ribeca, symphonia

Teodora Tommasi
voce, arpa, flauti

ANONIMO

Sonet vox ecclesie – sequenza

Id. (ff. 255v-256)

Amor patris et filii veri splendor – sequenza

*Cividale del Friuli, Museo Archeologico Nazionale, Cod. LVI
(ff. 247v-250)*

Gaude Mater luminis – sequenza

Id. (ff. 326v-327)

O lylum convallium – conductus

Id. (ff. 252-252v)

Ave gloriosa Mater salvatoris – conductus

Id. (f. 252v-254)

Cantemus cuncti melodum – sequenza

Id. (ff. 267v-268)

Virginis Marie laudes – sequenza

Id. (ff. 329r-329v)

ANTONIO DA CIVIDALE (fl. 1392 – 1421)

Io vegio per stasone (strumentale)

Siena, Biblioteca Comunale L.V.30, ff. 47v-48

Gloria

Bologna, Biblioteca Universitaria, MS 2216, ff. 7v-8

Strenua quem duxit / Gaudeat – mottetto

Oxford, Bodleian Library, MS Canonici Misc. 213, ff. 118v-119

Sanctus itaque patriarcha – mottetto

*Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna,
MS Q15, ff. 272v-273*

Pie pater Dominice / O Petre martir / O Thoma - mottetto

*Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna,
MS Q15, ff. 245v-246*