

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 28 agosto, **SEMELANO (Montese)**, Chiesa dei S.ti Pietro e Paolo, ore 17
Prova aperta a ingresso libero

Sabato 29 agosto, **MODENA**, Chiesa di S. Pietro, ore 21

AQUILEIA

Cantemus cuncti

La musica delle grandi abbazie benedettine fra '300 e '400

LaReverdie Ensemble di musica medievale

Dedicato a Mirco Caffagni

Domenica 13 settembre, **MODENA**, Chiesa di S. Agostino, ore 21

IL GIOSUÈ

Oratorio di Tommaso Stanzani

Music di GIOVANNI BONONCINI

(Bologna, 25 marzo 1688, Modena, Quaresima 1688)

Prima ripresa moderna con strumenti originali

Testo Sonia Tedla Chebreab, soprano

Giosuè Enrico Torre, controtenor

Re Di Gierusalem Gabriele Lombardi, basso

Re D'Hebron Alberto Allegrezza, tenore

Regina D'hebron Valentina Caldonato, soprano

Cappella Musicale di San Petronio

direzione di Michele Vannelli

Nell'ambito di Modena Città del Belcanto

La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DELL'EXCELSIOR DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Culturale l'Amoroso - Associazione Euphonia - Biblioteca Estense Universitaria Comune di Montese - Corti Chiese Cortili, Fondazione Rocca dei Bentivoglio Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo, Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; A. Pedrollo, Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - ISSM Vecchi-Tonelli Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



PATROCINIO DI



SPONSOR

SPONSOR

**Grandezze
& Meraviglie 2020
Festival Musicale Estense**



Domenica 23 agosto ore 19

MODENA Boscomartello

[In caso di maltempo: Chiesa di S. Pietro, ore 21]

ET COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena, Caterina da Bologna

Valentina Scuderi *voce*
Paola Ventrella *tiorba*

FONTE ARMONICA
Ensemble vocale

ET COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento
Caterina da Siena, Caterina da Bologna

VALENTINA SCUDERI *voce*

PAOLA VENTRELLA *tiorba*

Ensemble vocale
FONTE ARMONICA*

Annalisa Brutti, Valeria Cuoghi *Soprani*

Cinzia Fabbri *Contralto*

Marco Guidorizzi, Stefano Tosi *Tenori*

Marco Bernabei, Luca Bauce *Bassi*

TESTI

Collaborazione per la scelta dei testi PAOLA BIGINI

SANTA CATERINA DA SIENA (1347-1380)
estratti dalle *Lettere 273 e 373* a Frate Raimondo da Capua

SANTA CATERINA DA BOLOGNA (1413-1463)
estratti da *I dodici giardini*

MUSICA

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525ca.1594)

*Sicut Cervus

ANONIMO

Toccata e Ciachone

BELLEROFONTE CASTALDI (1580-1649)

Sonata forastiera in habitu tiorbesco n. 1

*da Capricci a due stromenti, cioè tiorba e tiorbino per sonar solo varie sorti di balli e
fantasticarie, Modena 1622*

ALESSANDRO PICCININI (1566-1638)

Ciaccona in partite variate

Da Intavolatura di liuto et di chitarrone libro primo, Bologna 1623

BELLEROFONTE CASTALDI

Sonata forastiera in habitu tiorbesco n. 2

ALESSANDRO PICCININI (1566-1638)

Battaglia

da Intavolature di Chitarrone [cit.]

ANONIMO

Toccata

HANS LEO HASSSLER (1564-1612)

*Cantate Domino

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (1580-1651)

Capona, Kapsberger

Da Libro quarto d'Intavolatura di Chitarrone, Roma 1640

GIOVANNI PITTONI (1635-1677)

Sonata I - *Adagio*

Intavolatura di Tiorba opera seconda, Bologna 1669

NICOLAS HOTMAN (ca. 1610-1663)

Chaconne de Hotman

Manuscrit Vaudry de Saizenay

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER

Canario

Da Libro quarto d'Intavolatura [cit.]

HANS LEO HASSSLER

*Cantate Domino