



## PROSSIMI APPUNTAMENTI

## CONCERTI

Domenica 23 agosto, **MODENA**, Boscomartello (Via Malmusi 172), ore 19  
[In caso di maltempo, Chiesa di S. Pietro, ore 21]

*Ingresso libero*

## ET COME FOCO T'ACENDI

## Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

## **Caterina da Siena. Caterina da Bologna**

Valentina Scuderi, voce

Paola Ventrella, tiorba

## Ensemble vocale Fonte Armonica

Venerdì 28 agosto, **SEMELANO (Montese)**, Chiesa dei S.ti Pietro e Paolo, ore 17

*Prova aperta a ingresso libero*

Sabato 29 agosto, **MODENA**, Chiesa di S. Pietro, ore 21 – biglietti (€13 e riduzioni)

AOUILEIA

### ***Cantemus cuncti***

## La musica delle grandi abbazie benedettine fra '300 e '400

LaReverdie Ensemble di musica medievale

*Dedicato a Mirco Caffagni*

**La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione**

Informazioni e prenotazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

# Grandezze & Meraviglie 2020

## Festival Musicale Estense



Sabato 22 agosto, ore 19

MODENA Boscomartello

[In caso di maltempo: Chiesa di S. Pietro, ore 21]

# AMAN SEPHARAD

## Musica dalle comunità ebraiche del Mediterraneo

## Ensemble Sensus

*direzione*

MARCO MUZZATI



# AMAN SEPHARAD

## Ensemble Sensus

ARIANNA LANCI  
*canto*

CRISTINA CALZOLARI  
*arpa, clavicytherium, organo portativo*

MARCO MUZZATI  
*salterio, percussioni e direzione*

---

Por que llorax (Andalusia)  
*ballata tratta da quattro romances spagnoli del XIV sec., sulla storia del conte  
Dirlos che abbandonò moglie e figli per andare in guerra.*

Nani nani (Spagna) - ninna nanna  
*ballata che tratta della gelosia di una donna per il marito.*

Scalerica de oro (Turchia)  
*canto per matrimonio; augurio di ricche nozze ad una sposa di misera  
condizione economica.*

A la una yo naci (Andalusia)  
*ninna nanna / canto d'amore.*

Ay que buena que fue la Hora (Bulgaria)  
*canto per matrimonio: "oh, che bella quella danza in cui vi feci la mia  
promessa di matrimonio".*

Cantar del Saidi (Tetuàn - nord Marocco)  
*ballata che narra di una fanciulla innamorata del valoroso Cid Campeador.*

Morena me llaman (Andalusia)  
*canto per matrimonio; una ragazza si lamenta dei suoi dubbi e della sua bassa  
condizione sociale, poiché è così bella che anche il figlio del Re la vorrebbe.*

La Galana y el mar (Salonicco - Grecia)  
*canto di matrimonio; esaltazione della bellezza e delle doti della sposa.*

Durme durme (Turchia)  
*ninna-nanna; amorevole canto in cui la madre enumera le tappe di crescita  
della figlia fino a che anch'essa avrà dei figli.*

Avrix mi galanica (Mediterraneo orientale)  
*canto d'amore; nel divertente testo i due giovani innamorati cercano un modo  
per stare assieme senza essere scoperti dai parenti della ragazza.*

Noches, noches (Sarajevo - Bosnia)  
*ballata; struggente canto alla notte.*

Salgash Madre (Bulgaria)  
*canto per matrimonio; la madre dello sposo è angosciata dall'arrivo della  
futura nuora, che le porterà via il figlio, ma infine esalta la sposa e l'accoglie  
con grande confidenza.*

Esto quen lo culpa (Turchia)  
*canto sociale; canto che in tono "scherzoso" tratta di una gravidanza  
indesiderata.*

Buenas noches Hanum Dudu (Salonicco - Grecia)  
*canto d'amore: una serenata tra innamorati.*