

ATALANTA FUGIENS

L'Orchestra Classica Atalanta Fugiens è stata fondata da Vanni Moretto nel 2004, iniziando il progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" per la registrazione e la pubblicazione del repertorio sinfonico milanese del secolo XVIII. I dischi del progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" sono pubblicati in un'omonima collana per Sony BMG. Le partiture, revisionate a cura di un comitato scientifico dell'Università Statale di Milano di cui Vanni Moretto fa parte, sono pubblicate da Casa Ricordi. Il progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" è sostenuto da:



PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Martedì 19 novembre, FUSIGNANO (Ra),
Auditorium A. Corelli ore 21.00 (fuori abbonamento)
CONCERTI & CONCERTI GROSSI:
CORELLI E VIVALDI**

ARMONIOSA Orchestra
Barocca Italiana
FRANCESCO CERRATO
violino solo e direzione
nell'ambito delle celebrazioni Corelli
1713-2013 (Comune di Fusignano)



**Mercoledì 20 novembre - Giovedì 21 novembre,
MODENA, Chiesa di S. Carlo ore 21.00
LA STRAVAGANZA DI A. VIVALDI, parti I e II**

ARMONIOSA Orchestra
Barocca Italiana
FRANCESCO CERRATO
violino solo e direzione



informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI: ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - FAI, Delegazione di Modena - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Estense Universitaria e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia - Ordine degli Architetti - di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali CON LA COLLABORAZIONE DI: Archivio di Stato di Modena Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione X Villa Sorra Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Pralora, L'Aquila Concorso di Musica antica Premio Fatima Terzo, Vicenza Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Anima Mundi, Puglia Sounds - Festival Monteverdi Vivaldi, Venetian Center for Baroque Music - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione - Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig (DE) - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL) - Universitat für Musik und darstellende Kunst Graz (AT) - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte Museo della Figurina - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappennino U-Sophia - UTE, Università per la Terza Età



Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

Martedì 12 novembre, Vignola
Rocca, Sala dei Contrari, ore 21.00

SINFONIE LUNGO LA VIA EMILIA

ORCHESTRA CLASSICA
ATALANTA FUGIENS



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

SINFONIE LUNGO LA VIA EMILIA

ORCHESTRA CLASSICA ATALANTA FUGIENS

Carlo Lazzaroni, Esther Crazzolaro, Andrea Rognoni
violini primi

Fabio Ravasi, Elisa Imbalzano, Gianandrea Guerra
violini secondi

Luca Moretti
viola

Alessandro Palmeri, Gregorio Buti
violoncelli

Lutz Schumacher
contrabbasso

Francesco Baroni
clavicembalo

direzione VANNI MORETTO

IL CATALOGO ILLUSTRATO CONTIENE I TESTI DEI BRANI CANTATI
E LE BIOGRAFIE DEGLI ENSEMBLE
acquistatelo all'ingresso a 5 €

NON È CONSENTITO FOTOGRAFARE O EFFETTUARE REGISTRAZIONI

GIUSEPPE MATTEO ALBERTI
(Bologna 1685-Bologna 1751)

Sinfonia Op. 2 n. 2 in sol maggiore Amsterdam 1725
Allegro - Largo - Allegro

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI
(Milano 1701-Milano 1775)

Sinfonia in do maggiore J-C 7 1730
Allegro - Andante piano - Presto

GIOVANNI BATTISTA LAMPUGNANI
(Milano 1708-Milano 1788)

Sonata a tre strumenti in la maggiore FB Op.3 n.123
Largo - Allegro - Minuetto Allegro con Variationi

FORTUNATO CHELLERI
(Parma 1690-Kassel 1757)

Sinfonia n. 4 in la maggiore 1742
Allegro - Andante - Allegro

PADRE GIOVANNI BATTISTA MARTINI
(Bologna 1706-Bologna 1784)

Sinfonia a 4 strumenti in fa maggiore 1753
Vivace - Andante - Vivace

NICCOLÒ JOMMELLI
(Aversa 1714-Napoli 1774)

Ouverture in re maggiore dall'opera "Il Creso" 1757
Allegro - Andante - Allegro assai

ANTONIO BRIOSCHI
(attivo 1725-1750 Milano)

Sinfonia in sol maggiore FB Op. 1 n. 32 1733
Allegro - Andante e piano - Presto